



МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели

ДОГОВОР ЗА РАЗРЕШАВАНЕ НА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНИ И СВЪРЗАНИ С ТЯХ ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКА, ВКЛЮЧЕНА ВЪВ ФИЛМИ, ПОКАЗВАНИ НА ПУБЛИЧНИ МЕСТА, КАКТО И ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКА ПРЕДИ ПО ВРЕМЕ И СЛЕД ПРОЖЕКЦИИТЕ

Днес г. в гр. София между :

Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права **МУЗИКАУТОР**, регистрирано по ф.д. № 18208/1992 г. на СГС, Булстат 831005050, И.Н. по ДДС ВГ 831005050, със седалище и адрес на управление гр. София, ул. “Будапеща” № 17, представлявано от Иван Николаев Димитров – Изпълнителен Директор, чрез пълномощника си Момчил Златков Даскалов, наричано по-долу МУЗИКАУТОР, от една страна,

и

.....
с регистрация в.....
със седалище и адрес на управление.....
адрес за кореспонденция.....
лице за контакт.....
телефон.....;e-mail

.....
БУЛСТАТ/ЕИК: И.Н. по ДДС.....
представлявано от
наричано по-нататък **ПОЛЗВАТЕЛ** от друга страна **СЕ СКЛЮЧИ НАСТОЯЩИЯ
ДОГОВОР ЗА СЛЕДНОТО:**

ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл. 1. МУЗИКАУТОР, в качеството си на организация за колективно управление на авторски права по смисъла на чл. 40 от ЗАПСП, отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛЯ неизключителното право да използва публично “на живо” или чрез записи чрез озвучителни устройства всякакви разгласени преди това произведения от своя репертоар в киносалони, помещения или пространства, посочени в чл. 16 от настоящия договор, в които се прожектират филми.

По-конкретно се отстъпват неизключителни права за публичното изпълнение (прожектиране) на произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР, включени във филми, които се прожектират както в установените за това места (кинозали, видео – зали и др. подобни), така и на всяко друго публично място, независимо дали проявата е с платен или безплатен вход, без оглед на технологията, по която се осъществява показа (включително и когато за целта се използва телевизионен сигнал), както и за

произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР, звучащи преди, по време /в случай, че има прекъсване/ и след прожекциите в киносалоните, както и в непосредствено прилежащите части, в които клиентът обичайно има достъп само със закупен билет за кино

Чл. 1.1. Извън предмета на настоящия договор остават :

- а) Озвучаване на прилежащите към киносалоните площи /извън тези, които обичайно са достъпни само с билет/ и/или заведения за хранене и/или търговски обекти.
- б) Концерти, независимо дали са проведени на живо в залата или се излъчват на живо и на запис, както и музикални прояви.

Чл. 1.2. В случаите, посочени в чл. 1.1. буква „а” собственикът на съответните площи или лицето, което ги стопанисва, дължи отделно възнаграждение, определено съгласно Правилата за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение в заведения за хранене и развлечения; средства за подслон и места за настаняване; казина и игрални зали; търговски обекти за продажба на стоки и предоставяне на услуги; спортни съоръжения; музеи, галерии, постоянни изложби, транспортни възли и други публични места, утвърдени на основание чл.40е, алинея 8, изр.2 на Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) със заповед на Министъра на културата № РД09-0026/31.01.2012 г. и публикувани на сайта на сдружението - www.musicautor.org.

В случаите по чл. 1.1. буква „б” организаторът на събитието следва да сключи отделен договор за тези музикални прояви с МУЗИКАУТОР като размерът на дължимото възнаграждение се определя съгласно Правилата за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика по време на концерти и други събития, утвърдени на основание чл. 40е, алинея 12, изр.2 от Закона за авторското право и сродните му права /ЗАПСП/ със заповед на Министъра на културата № РД09-103/30.03.2012г. и публикувани на сайта на сдружението - www.musicautor.org.

Чл. 2. По смисъла на предходния чл. 1 от настоящия договор, репертоарът на МУЗИКАУТОР обхваща музикални произведения с текст или без текст, включително музика към филм или друго аудиовизуално произведение, за които на МУЗИКАУТОР е отстъпено с договор от неговите членове или от сродни чуждестранни авторски дружества, правото да договаря тяхното публично изпълнение и изплаща възнагражденията на тези членове и дружества.

ЦЕНИ И УСЛОВИЯ НА ПЛАЩАНЕ

Чл. 3. Срещу така отстъпените права, ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР възнаграждение за всяка една прожекция определено съгласно *Правилата за определяне размера на възнаграждения, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика, включена във филми, показвани на публични места, както и за използване на музика преди, по време и след прожекциите*, утвърдени на основание чл.40е, алинея 12, изр.2 от Закона за авторско право и сродни права (ЗАПСП) със заповед на Министъра на културата № РД09 – 104/30.03.2012 г. и публикувани на сайта на сдружението - www.musicautor.org., наричани за краткост **ПРАВИЛАТА** и съставляващи неразделна част от настоящия договор.

Чл. 3.1. Възнагражденията, дължими по силата на настоящия договор, са без включено ДДС. При заплащането им ползвателят следва да начислява ДДС.

Чл.3.2. ПОЛЗВАТЕЛЯТ е длъжен в 15 дневен срок след края на *шестмесечието* да представи точен отчет за публично прожектираните филми, с максимално подробна информация – заглавие, страна на произход, година на производство; компания производител – продуцент, режисьор, сценарист, оператор и друга идентифицираща информация.

Чл. 3.3. В 15 дневен срок след края на шестмесечието ПОЛЗВАТЕЛЯТ е длъжен да предостави отчетите за приходите от продадени билети за всеки филм, придружени с електронна разпечатка от софтуера за продажби, съответно да предостави информация за капацитет на залата (откритото пространство) на база седящи места. Въз основа на подадената информация МУЗИКАУТОР изчислява дължимите авторски възнаграждения и изпраща фактура, по която ПОЛЗВАТЕЛЯТ следва да плати в срок до 15 дни след издаването ѝ.

Чл. 3.4. В случай, че се отнасят до кинофестивали и прояви с инцидентен или кампаниен характер, отчетите по чл .3.2.и 3.3. се предоставят в 15 дневен срок след края на събитието.

Чл. 4. В случай на забава при заплащане на някоя от вноските, извън сроковете по чл. 3.3., ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи неустойка в размер на 0,5% от дължимата сума за всеки просрочен ден, но не повече от размера на дължимата сума.

Чл. 5. При всички случаи, когато по време на действие на настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛЯТ открива нови обекти, извън посочените в чл. 16, страните ще подпишат анекс към настоящия договор.

Чл. 5.1. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да съдейства на представители на МУЗИКАУТОР при извършване на проверка от тяхна страна на декларираните от ПОЛЗВАТЕЛЯ обстоятелства, свързани с предмета на договора.

Чл. 5.2. В случай, че проверката по чл. 5.1. установи разлика между информацията, посочена в отчета по чл. 3.3, както и декларираното по чл. 10 и действителни обстоятелствата, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи неустойка в трикратния размер на дължимите възнаграждения за недеklarираните обстоятелства съгласно тарифата. Неустойката ще обхваща периода от подписване на договора до момента на проверката.

Чл. 5.3. В случай, че подаде невярна информация по чл. 3.2 – ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи неустойка в размер на $\frac{1}{4}$ от дължимото за съответния отчетен период възнаграждение.

НАЧИН НА ИЗВЪРШВАНЕ НА ПЛАЩАНЕТО.

Чл. 6. Възнаграждението по чл. 3 се заплаща от ПОЛЗВАТЕЛЯ по банков път, по банкова сметка на МУЗИКАУТОР в
“УНИКРЕДИТ БУЛБАНК”

IBAN: BG58UNCR96601019987810

BIC: UNCRBGSF

ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл. 7. МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя получената сума между правоимащите носители на авторски права в съответствие с Правилата за разпределение и гарантира на ПОЛЗВАТЕЛЯ, че след като е получил сумата по чл. 3, поема цялата отговорност пред лицата, които представлява, по отношение на техни претенции, за възнаграждение, основаващи се на ЗАПСП. Тази гаранция няма да се прилага за изпълненията на произведения и автори, за които МУЗИКАУТОР изрично и писмено е уведомил ПОЛЗВАТЕЛЯ да не бъдат използвани.

Чл. 7.1. В изключителни случаи и след изрична писмена забрана от страна на съответните носители на авторски права, МУЗИКАУТОР си запазва правото да забрани публичното изпълнение на отделни музикални произведения от репертоара си, след отправяне на 14 - дневно писмено предизвестие до ПОЛЗВАТЕЛЯ. След изтичане на предизвестиято, ПОЛЗВАТЕЛЯТ е длъжен да прекрати публичното изпълнение на съответните музикални произведения, в случай, че такова вече е започнало.

Чл.7.2. При поискване от страна на ПОЛЗВАТЕЛЯ, МУЗИКАУТОР се задължава да му представи точен Списък на авторите, които са членове на сдружението, както и точен списък на чуждестранните авторски дружества, с които има сключени договори за взаимно представителство.

Чл. 7.3. МУЗИКАУТОР се задължава да обезщети ПОЛЗВАТЕЛЯ за евентуални претенции на свои членове или на членове на чуждестранни авторски дружества, с които има договори за взаимно представителство, по повод използването на произведения в рамките и при условията на този договор. Дължимото обезщетение във всички случаи се ограничава до сумата, която тези лица биха получили за използването на произведенията им от ПОЛЗВАТЕЛЯ съобразно правилата за разпределение на МУЗИКАУТОР.

Чл. 8. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да заплаща уговореното в чл. 3 от този договор възнаграждение съобразно уговорените в този договор срокове.

Чл. 9.1 ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да преустанови публичното изпълнение на музикалните произведения, в посочените в чл.16 обекти след изтичане на срока на настоящия договор или неговото прекратяване, съобразно уговорените в същия основания.

Чл. 9.2. ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да уведомява МУЗИКАУТОР за промяна на своя адрес, за промяна в адреса на всеки от своите обекти, описани в чл.16, техния точен брой, както и за промяна на което и да е от обстоятелствата, описани в чл. 10. Уведомлението по предходното изречение следва да бъде извършено писмено, в 14-дневен срок от влизане на промяната в сила.

Чл.10. При сключването на договора ПОЛЗВАТЕЛЯТ се задължава да попълни Декларация – образец, данните от която ще бъдат включени в Приложение № 1 към договора, което е неразделна част от него, в която да посочи: наименованието и точния адрес на обекта/обектите/, в който се прожектират филми; брой на местата, а там където няма обособени места – информация за квадратурата и да представи съответни писмени доказателства за това.

СРОК НА ДЕЙСТВИЕ И ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА

Чл. 11. (1) Настоящият договор влиза в сила от датата на сключването му и има действие до края на същата календарна година.

(2) Действието на този договор се продължава автоматично за нови периоди от по една година, при условие, че нито една от страните не отправи писмено предизвестие за прекратяването му най-късно един месец преди изтичането на съответната година. /Важи датата на пощенското клеймо./

Чл. 11.2. (1) Договорът може да бъде прекратен преди изтичането на уговорения срок, ако:

- а) ПОЛЗВАТЕЛЯТ преустанови ползването на музика във всичките си обекти или същите бъдат закрити;
- б) една от страните бъде обявена в несъстоятелност или ликвидация;
- в) по взаимно съгласие на страните, изразено писмено;

(2) В случаите на буква “а” от предходната точка насрещната страна трябва да бъде уведомена писмено с обратна разписка. Предизвестие то трябва да бъде отправено най-късно до 14-то число на месеца, следващ събитието. В противен случай, при определянето на дължимото възнаграждение следва да бъде включен и този месец.

Чл.11.3. В едномесечен срок от прекратяването на договора страните се задължават да уредят финансовите си взаимоотношения

Чл. 12. В случай на неизпълнение на договорните задължения от която и да е от страните по настоящия договор, ще се прилагат общите разпоредби на българското законодателство.

Чл. 13. Всяка от страните по този договор се задължава да подхожда конфиденциално по отношение на информацията, отнасяща се до другата, която ѝ е станала известна при изпълнение разпоредбите на настоящия договор и няма право да я довежда до знанието на трети лица, освен когато тази информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна или е предоставена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

Чл.14. Страните се споразумяват да положат усилия по пътя на преговорите за уреждане всички различия, възникнали по повод тълкуването и изпълнението на настоящия договор. В случай, че това се окаже невъзможно, споровете се решават съгласно правилата на българското материално право и Гражданско-процесуалния кодекс.

Чл.15. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма.

Чл.16. Списъкът на обектите / събитията /, предмет на настоящия договор, се съдържат в Приложение № 1 към договора, което е неразделна част от него.

Настоящият договор се подписа в два еднообразни екземпляра на български език – по един за всяка от страните.

ЗА МУЗИКАУТОР :

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ :

.....

.....

Момчил Даскалов

пълномощник

на изпълнителния директор