

ДОГОВОР
ЗА РАЗРЕШАВАНЕ НА ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКА
ПО ВРЕМЕ НА КОНЦЕРТИ И ДРУГИ ПРОЯВИ

Днес г. в гр. София между:

1. **МУЗИКАУТОР**, ЕИК 831005050, регистрирано по ф.д. № 18208/1992 г. по описа на СГС, със седалище и адрес на управление: гр. София, ул."Будапеща" № 17, представлявано от Иван Димитров - изпълнителен директор на сдружението, наричано по-долу в договора за краткост МУЗИКАУТОР или „сдружението”, от една страна

и

2. **Фирма:**
Седалище и адрес на управление:
ЕИК:
ИН по ДДС: ВГ.....
Представявана от:

3. **Фирма:**
Седалище и адрес на управление:
ЕИК:
ИН по ДДС: ВГ.....
Представявана от:

наричано по-долу в договора за краткост „ПОЛЗВАТЕЛИ”, от друга страна,
се сключи настоящият договор.

СТРАНИТЕ СЕ СПОРАЗУМЯХА ЗА СЛЕДНОТО:

I. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл.1. (1) МУЗИКАУТОР, в качеството си на организация за колективно управление на авторски права по чл. 40 от ЗАПСП, отстъпва на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ в качеството им на съорганизатори, по смисъла на чл. 58 от ЗАПСП, на концерта на, който ще се проведе на г. в гр. София, в зала, срещу възнаграждение, неизключителното право да използва публично по време на концерт/и или други публични прояви, на „живо” или чрез запис, всякакви разгласени преди това музикални произведения и литературни произведения, свързани с музика, правата за публично изпълнение върху които са му отстъпени или ще му бъдат отстъпени по време на действието на този договор, от неговите членове или членовете на чуждестранни организации, с които МУЗИКАУТОР

1

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

.....

.....

има сключени договори за взаимно представителство и са му поверени за управление (репертоар на (МУЗИКАУТОР)).

(2) Правата по настоящия договор се отстъпват само и единствено за концерта, посочен в ал.1.

(3) ПОЛЗВАТЕЛИТЕ поемат солидарна отговорност за изпълнение на всяко задълженията си по настоящия договор и стават солидарни длъжници.

Чл.2. Правата, посочени в чл. 1 се отстъпват от МУЗИКАУТОР срещу възнаграждение

II. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ

Чл.3. Срещу отстъпените му с настоящия договор права ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават да заплатят възнаграждение, определено по размер съгласно настоящия договор и *Правилата за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика по време на концерти и други събития*, утвърдени със заповед РД – 09-103/30.03.2012 г. и наричани по-долу за краткост „ПРАВИЛА ЗА КОНЦЕРТИ”.

Процедура за определяне на възнаграждението

1. Подаване от ползвателите на информация, необходима за определяне размера на възнагражденията

Чл.4.(1) В 30-дневен срок от провеждането на концерта/промявата ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават да предоставят на МУЗИКАУТОР:

1. отчет за приходите от продажба на билети или друг платен достъп до концерта/промявата, както и заверено копие от приемо-предавателните протоколи между ПОЛЗВАТЕЛИТЕ и фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/промявата;

2. програма с реално изпълнените произведения (сетлист), която трябва да съдържа данни за заглавието на произведението и имената на авторите и времетраенето на всяко произведение, образец от която се предоставя от сдружението при подписването на договора (Приложение No 2).

(2) В случай че ПОЛЗВАТЕЛИТЕ и фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и др., са свързани лица по смисъла на Търговския закон, то ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават, в допълнение към приемо-предавателните протоколи по предходната алинея, да предостави на МУЗИКАУТОР заверено копие от справката - декларация за ДДС за месеца, в който са декларираны приходите от конкретния концерт/ проява.

(3) ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават да предоставят информация за всички използвани произведения по време на събитието, в случаите когато промявата включва публично изпълнение на музика със самостоятелно значение, първостепенно значение, съпровождаща музика и фонова музика.

Чл.5. ПОЛЗВАТЕЛИТЕ предоставят информацията по чл.4 в писмен вид и подпис от законния им представител по следния начин:

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

2

.....

.....

.....

1. в оригинал, и/или
2. по електронен път, в сканиран вариант, чрез електронна поща съгласно в чл. 20

2. Изчисляване на възнаграждението от МУЗИКАУТОР и информиране на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ за неговия размер

Чл. 6. (1) Въз основа на получената информация, МУЗИКАУТОР изчислява размера на дължимото възнаграждение и уведомява ПОЛЗВАТЕЛИТЕ писмено : по електронна поща, по пощата с обратна разписка или чрез куриер, за размера на дължимото възнаграждение съгласно чл. 2 по-горе и издава про-форма фактура на тази стойност.

(2) ПОЛЗВАТЕЛИТЕ не дължат възнаграждение за предоставените от тях на трети лица покани или други пропуски, осигуряващи безплатен достъп до концерта в размер, както следва:

до 10 % от капацитета на мястото, на което се провежда концерта, ако той е до 4 000 места (вкл.), но не повече от 500 пропуска/покани

До 5 % от капацитета на мястото, на което се провежда концерта, ако той е над 4000 места, но не повече от 500 пропуска/покани

За всички останали бройки се заплащат възнаграждения в размер на цената на билет, от който са предлагани най-много бройки (най-масовия билет).

3. Заплащане на възнаграждението

Чл. 7. (1) ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават да преведат чрез тикетинг агенция/ии дължимото възнаграждение по банков път, в 14-дневен срок от получаване на уведомлението от МУЗИКАУТОР за размера му по следната банкова сметка на МУЗИКАУТОР:

УНИКРЕДИТ БУЛБАНК

IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06

BIC: UNCRBGSF

(2) Върху възнагражденията, дължими съгласно настоящия договор се начислява Данък добавена стойност (ДДС).

Определяне на възнаграждението в случай, че ПОЛЗВАТЕЛИТЕ не предоставят на МУЗИКАУТОР информацията, необходима за определянето му

Чл. 8.(1) В случай, че ПОЛЗВАТЕЛИТЕ не предоставят в уговорения срок информацията, посочена в чл. 4 дължимото от тях възнаграждение се определя както следва:

1. при събития, провеждани на пространства със седящи места – според капацитета на залата (брой места), в която се провежда събитието, умножен по най-високата обявена цена на билети;

3

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

.....

.....

.....

2. при събития, провеждани на:

а) пространства без седящи места – според квадратурата на мястото, като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души, умножено по най-високата обявена цена на билети;

б) пространства със седящи и правостоящи места (комбинирани) – според сбора от сумите, образувани въз основа на капацитета на залата (брой седящи места), в която се провежда събитието, умножено по най-високата обявена цена на билети, и въз основа на квадратурата на мястото (като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души), умножено по най-високата обявена цена на билети.

(2) В случай че ПОЛЗВАТЕЛИТЕ не предоставят на МУЗИКАУТОР сетлист за концерта/промята, се приема, че на проведения концерт/промята са изпълнявани само произведения, правата върху които се управляват от МУЗИКАУТОР.

(3) В случаите по ал. 1 и ал. 2 възнаграждението се заплаща по реда, предвиден в чл.7.

Чл. 9. В случай че въз основа на някой от установените в настоящия договор начини за проверка или достъп до данни във връзка с проведен концерт/промята МУЗИКАУТОР установи, че предоставената от ПОЛЗВАТЕЛИТЕ информация по чл.4 от договора е непълна, неточна и/или невярна и това е основание за претендиране на допълнително възнаграждение, МУЗИКАУТОР писмено уведомява ПОЛЗВАТЕЛИТЕ за установеното несъответствие и реалния размер на дължимото възнаграждение, определен съгласно условията на настоящия договор. ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се т да заплатят посочения в уведомлението реален размер на дължимото възнаграждение в 14-дневен срок от получаване на уведомлението.

II. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл.10. (1) МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя и изплаща на правоимащите автори и издатели получените от ПОЛЗВАТЕЛИТЕ суми в съответствие с Правилата за разпределение на сдружението, като МУЗИКАУТОР не събира и не разпределя авторски възнаграждения за:

1. произведения, чиито автори – членове и нечленове на МУЗИКАУТОР, изрично са изразили несъгласие по смисъла на чл. 40, ал. 13 от ЗАПСП сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор;

2. произведения, за които сдружението изрично е забранило използването им по смисъла на чл. 11, ал. 2 от този договор.

(2) МУЗИКАУТОР ще се счита, че надлежно е изпълнило задължението си да информира ПОЛЗВАТЕЛИТЕ за авторите - членове и нечленове на сдружението, които са изразили несъгласие сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по настоящия договор, посредством публикуване на интернет страницата на сдружението на списък на тези лица – „Списък на автори - членове и нечленове, забранили на сдружението да управлява техните права съгласно чл. 40г, ал. 4, т. 3 от ЗАПСП”.

4

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

.....

.....

.....

Чл.11.(1) МУЗИКАУТОР предоставя на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ, посредством публикуване на електронната си страница в Интернет (www.musicautor.org), Списък на авторите членове на сдружението и Списък на чуждестранните сродни дружества, с които има сключени договори за взаимно представителство. При невъзможност на достъп до електронната страница на сдружението, МУЗИКАУТОР ще представя при поискване пълен и точен Списък на авторите, които са членове на сдружение МУЗИКАУТОР, както и пълен и точен Списък на чуждестранните дружества за колективно управление на авторски права, с които има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални и да съдържат следната информация:

1. Списък на авторите, съдържащ:

- трите имена на автора;

2. Списък на чуждестранните организации, съдържащ:

- наименование на организацията, с която МУЗИКАУТОР има договор за взаимно представителство;

- по отношение на кои права се отнася представителството.

(2) МУЗИКАУТОР си запазва правото да забрани използването на отделни музикални произведения от своя репертоар, като за тази цел следва да уведоми ПОЛЗВАТЕЛИТЕ по телефон, факс, електронна поща, или друг подходящ начин. ПОЛЗВАТЕЛИТЕ са длъжни да не използват забранените произведения от момента на съобщаването.

Чл.12. За целите на проверка на обстоятелства и информация, относими към настоящия договор, МУЗИКАУТОР има право, а ПОЛЗВАТЕЛИТЕ дават съгласието си :

1. да изисква и получава достъп до данъчно-осигурителна информация от съответните органи във връзка със задължението на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ по настоящия договор да предоставят вярна информация за приходите си от продажба на билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/промята.

2. да изисква и получава от фирмите, които разпространяват билети, покани, пропуски и всякакъв друг платен достъп до концерта/промята, справки и копия от приемателно-предавателните протоколи между тях и ПОЛЗВАТЕЛИТЕ;

Чл.13. За целите на проверката на обстоятелства и информация, относими към настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават;

1. да осигуряват служебен достъп на упълномощен представител/и на МУЗИКАУТОР до всеки концерт/промята, организиран от него, независимо дали за него се дължи възнаграждение по силата на настоящия договор. За тази цел ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължава да издаде на представителя на МУЗИКАУТОР служебна карта, пропуск или друг документ, който да осигури този достъп, след като му бъде поискан от МУЗИКАУТОР писмено. Начинът, по който представителят на МУЗИКАУТОР ще се легитимира като такъв, ще се уговори между страните допълнително;

2. по искане на МУЗИКАУТОР, осъществено с едноседмично писмено предизвестие – в срок от 6 месеца след провеждане на концерта, да допуснат в присъствието на свой представител надлежно упълномощени представители на МУЗИКАУТОР да посетят адреса на управление на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ и/или адреса, на който се намира/съхранява съответната документация, и да прегледат на място всякаква документация,

5

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

.....

.....

.....

включително счетоводна и компютърни файлове, относима към задълженията на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ по настоящия договор, включително информация относно брой зрители, продадени билети, бюджет на събитието, покани и др.

Чл.14. При заплащане на всички дължими съгласно настоящия договор възнаграждения от ПОЛЗВАТЕЛИТЕ те се освобождават от отговорност по ЗАПСП във връзка с претенции, предявени от страна на лицата, които МУЗИКАУТОР представлява, и/или на всички останали носители на права от същата категория, освен тези, които изрично и писмено са изразили пред МУЗИКАУТОР несъгласие с това изцяло или за определени начини на използване. Тази гаранция не се разпростира по отношение на произведения, за които МУЗИКАУТОР изрично е забранило използването им по смисъла на чл. 11, ал. 2 от този договор, както и произведения, чиито автори изрично и писмено са изразили пред сдружението несъгласие по смисъла на чл. 40, ал. 13 от ЗАПСП същото да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по смисъла на настоящия договор.

Чл. 15. (1) Страните се споразумяват, че възнагражденията, които ПОЛЗВАТЕЛИТЕ дължат на МУЗИКАУТОР по силата на настоящия договор да бъдат изплатени чрез тикетинг агенцията/ите, която продава билети за концерта. За целта ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се съгласяват отчетите от продажба на билети за концерта да бъдат предоставени от тикетинг агенцията директно на МУЗИКАУТОР.

(2) В изпълнение на разпоредбите на ал. 1 ще бъде подписано тристранно споразумение, представляващо неразделна част от договора, между МУЗИКАУТОР, ПОЛЗВАТЕЛИТЕ и тикетинг агенциите.

Чл.16. ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават да преустановят публичното изпълнение на произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР след изтичане на срока на настоящия договор или неговото прекратяване, съобразно уговорените в същия основания.

Чл. 17. ПОЛЗВАТЕЛИТЕ нямат право за преотстъпва предоставените му с настоящия договор права на трети лица.

Чл. 18. Договарящите се страни се задължават да се уведомяват взаимно относно всяка промяна в данните по чл. 20, както и промяна в правно-организационната им форма, в 7-дневен срок от влизане на промяната в сила

IV. СРОК НА ДОГОВОРА

Чл. 19. Настоящият договор влиза в сила от датата на подписването си и има действие до уреждане на отношенията между страните, свързани с изпълнението на договора.

Чл. 20. (1) Страните се задължават да използват следните свои валидни адреси и лица за контакти за целите на съобщенията, изявленията и уведомленията по настоящия договор:

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

.....

.....

ЗА МУЗИКАУТОР:

Лице за контакти:

Адрес: София 1000, ул. Будапеща 17, ет. 4

Телефон: 02 987 73 01, 02 989 02 64

Факс: 02 980 02 53

E- mail: konstantin_stoyanov@musicautor.org

ЗА ПОЛЗВАТЕЛИТЕ:

Юридическо лице:

Лице за контакти:

Адрес:

Телефон:

Факс:

E- mail:

Юридическо лице:

Лице за контакти:

Адрес:

Телефон:

Факс:

E- mail:

(2). Всички съобщения, изявления и уведомления по настоящия договор, изпратени и получени на електронната поща на страните, посочена в чл. 20 се считат за валидно писмено уведомление, доколкото в договора не е предвидено друго, като електронното съобщение ще се счита за получено, когато е налице електронен запис или електронно потвърждение на изпращането.

(3) Всяко уведомление, съобщение или изявление, отправено до другата страна при липса на уведомление за промяна на адреса на управление, електронната поща или други средства за комуникация, се счита за валидно получено от неизправната страна.

V. САНКЦИИ И НЕУСТОЙКИ

Чл.21 (1) За всяка забава в плащането на сумите, изискуеми по силата на настоящия договор, ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават да заплатят на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 0,5 % (нула цяло и пет процента) от дължимата сума за всеки просрочен ден, но не повече от размера на съответната дължима сума.

(2) В случай че, МУЗИКАУТОР установи, че предоставената от ПОЛЗВАТЕЛИТЕ информация по чл. 5, ал. 1 – 4 от договора за даден концерт е непълна, неточна и/или невярна и това е основание за претендиране на допълнително възнаграждение, както и ако предоставения сетлист е неточен или непълен ПОЛЗВАТЕЛИТЕ се задължават да заплатят на МУЗИКАУТОР неустойка, възлизаща на 20 % от сумата, представляваща

7

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

.....

.....

.....

броя места в залата, съответно според квадратурата на мястото, като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души (капацитет), умножен по най-високата цена на билет. Тази неустойка се дължи наред и независимо от всички други права, които МУЗИКАУТОР има по силата на закона и настоящия договор, включително неустойка за забава по ал. 1 на настоящия член.

(3) Ако ПОЛЗВАТЕЛИТЕ откажат достъп на МУЗИКАУТОР, посочен в чл.13 те дължат неустойка, възлизаща на 20 % от сумата, представляваща броя места в залата, съответно според квадратурата на мястото, като се приема, че на 1 кв.м. са присъствали двама души (капацитет), умножен по най-високата цена на билет.

VI. ПРЕКРАТЯВАНЕ

Чл.22. МУЗИКАУТОР има право да развали настоящия договор в случай на неплащане на дължимите суми в съответствие с чл. 2 от този договор, както и при неизпълнение на което и да е от уговорените в договора задължения на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ. Развалянето ще има действие след изтичането на 14-дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на МУЗИКАУТОР до ПОЛЗВАТЕЛИТЕ.

Чл.23. ПОЛЗВАТЕЛИТЕ имат право да развалят този договор в случай на съществено неизпълнение на договорните задължения от страна на МУЗИКАУТОР. Развалянето ще има действие след изтичането на 14-дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на ПОЛЗВАТЕЛИТЕ до МУЗИКАУТОР.

Чл.24 Договорът може да бъде прекратен преди изтичането на уговорения срок, ако някоя от страните бъде обявена в несъстоятелност или ликвидация; в който случай се прилагат правилата, предвидени в българското законодателство за съответното производство.

VII. КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

Чл.25. Всяка от страните по този договор се задължава да подхожда конфиденциално по отношение на информацията, отнасяща се до другата, която и е станала известна при изпълнение разпоредбите на настоящия договор и няма право да я довежда до знанието на трети лица, освен когато тази информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна или е предоставена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл.26. Страните се споразумяват да положат усилия по пътя на преговорите за уреждане всички различия, възникнали по повод тълкуването и изпълнението на настоящия договор. В случай, че това се окаже невъзможно, споровете се решават съгласно правилата на българското материално и процесуално право а тези от тях, които

8

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

.....

.....

.....

представляват имуществени спорове, свързани с изпълнението на настоящия договор – от съответно компетентния съд по седалището в София.

Чл.27. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма.

Чл. 28. При влизане в сила на заповед на Министъра на културата за утвърждаване на нови правила за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални и свързани с тях литературни произведения при публично изпълнение на музика по време на концерти и други събития, възнагражденията, дължими от ПОЛЗВАТЕЛИТЕ по силата на този договор, ще се определят въз основа на утвърдения от министъра размер, считано от датата на влизане в сила на заповедта.

За МУЗИКАУТОР

за ПОЛЗВАТЕЛИТЕ

9

.....

.....

.....