



МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели

ДОГОВОР ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА РИНГТОНОВЕ ЗА МОБИЛНИ ТЕЛЕФОНИ

Днес..... г. в гр. София се сключи следният договор между:

МУЗИКАУТОР – дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели за колективно управление на авторски права, регистрирано по ф.д. №18208/1992 г. по описа на Софийски градски съд, ЕИК: 831005050 със седалище и адрес на управление в гр. София, ул. “Будапеша” № 17, ет.4, представлявано от Иван Николаев Димитров в качеството му на изпълнителен директор, от една страна, от една страна,

....., ЕИК....., със седалище и адрес на управление....., представлявано от, наричано по-долу **ДОСТАВЧИК** от друга страна, се сключи настоящия договор, като страните се споразумяха за следното:

ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

1. МУЗИКАУТОР отстъпва на ДОСТАВЧИКА, при условията на настоящия договор, от името и за сметка на своите членове и на членовете на сродни чуждестранни авторски дружества неизключителните права да записва, възпроизвежда и разпространява откъси от музикални произведения от репертоара на дружеството само под формата на рингтонове, които ще могат да се придобиват и ползват от клиентите на ДОСТАВЧИКА срещу съответно възнаграждение.

1.1. Репертоарът на МУЗИКАУТОР, наричан по-долу за краткост “репертоар”, обхваща музикалните произведения с текст или без текст, включително музика към филм или друго аудиовизуално произведение, за които на МУЗИКАУТОР е отстъпено с договор от неговите членове или от сродни чуждестранни авторски дружества, или ще му бъде отстъпено по време на действието на този договор, правото да договаря тяхното публично изпълнение и записване, да събира и изплаща възнагражденията на тези членове и дружества.

1.2. “Рингтон” означава монофонен, полифонен, или MIDI синтезиран фрагмент от музикална композиция, както и фрагмент от истински звукозапис на музикална композиция, който е записан във форма, която позволява качването му на компютърен сървър и осигуряването на достъп до него на клиентите на ДОСТАВЧИКА с цел свалянето му върху мобилни телефони чрез Интернет или по друг начин.

2. ДОСТАВЧИКЪТ ще разпространява рингтоновете чрез Интернет на адреси/или чрез телефонен номер за достъп.....и/или чрез мобилен SMS номер за достъп.....

3. Отстъпеното право по т. 1 от договора не обхваща:

3.1. Включването на какъвто и да е визуален или текстов материал към или в рингтоновете.

3.2. Включването на какъвто и да е спонсорски или рекламен материал.

3.3. Включването на нотите на музикалното произведение от репертоара.

3.4. Отстъпването на каквито и да е сродни на авторското права на продуценти или изпълнители, за използването на които ДОСТАВЧИКЪТ трябва да придобие отделно разрешение.

3.5. Отстъпването на каквито и да е неимуществени (морални) права на авторите на музикалните произведения от репертоара. В частност не са разрешени, освен ако няма изрично съгласие от засегнатите автори, никакви аранжimenti или преработки на музикалните произведения от репертоара. Предоставянето на услугата от ДОСТАВЧИКА не трябва да води до никакви промени в използваните откъси от музикалните произведения, освен неизбежно свързаните с технологичния процес по превръщането им в рингтонове за мобилни телефони.

3.6. Каквито и да е други права, които не са упоменати изрично в настоящия договор или действия, които не са неразривно свързани с технологичния процес по превръщането на откъсите от музикалните произведения в рингтонове за мобилни телефони

4. ДОСТАВЧИКЪТ има право, с оглед рекламиране на предлаганата услуга и без заплащане на допълнително възнаграждение, да записва, възпроизвежда и разпространява произведения от репертоара под формата на рингтонове, които да бъдат прослушвани еднократно от неговите клиенти преди да вземат решение за придобиването им. Предлагането на тези рингтонове не трябва да дава възможност за каквото и да е записване (включително downloading) от клиентите на ДОСТАВЧИКА.

5. Във всички случаи по този договор записът на откъси от музикалните произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР под формата на рингтонове не може да бъде с продължителност над 30 секунди.

АВТОРСКО ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Срещу отстъпеното право по т. 1 от договора ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР авторско възнаграждение в размер на 11,2% от крайната продажна цена на всеки рингтон, закупен от неговите клиенти, но не по малко от 15 /петнадесет/ стотинки за всеки закупен рингтон.

6.2. Върху дължимите суми за авторски възнаграждения се начислява ДДС.

7. Авторското възнаграждение ще се изплаща на тримесечни вноски до изтичането на 14 /четиринадесет/ дена след всяко календарно тримесечие по банков път. В 5 /пет/ дневен срок от изтичането на съответното тримесечие

ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР официално заверена счетоводна документация, от която ясно да се вижда въз основа на какви показатели е изчислено съответното тримесечно възнаграждение. В двудневен срок от получаването на тази информация МУЗИКАУТОР изпраща на ДОСТАВЧИКА проформа-фактура относно дължимото авторско възнаграждение за съответния период.

7.1. Банковата сметка на МУЗИКАУТОР е:

“УНИКРЕДИТ БУЛБАНК”

IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06

BIC : UNCRBGSF

7.2. До 31 март на годината, следваща изтичането на съответната финансова година, ДОСТАВЧИКЪТ ще предоставя на МУЗИКАУТОР заверено копие от годишния си Счетоводен отчет, както и отделно извлечение само за приходите от използването на произведенията от репертоара като рингтонове.

ДРУГИ ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

8. В изключителни случаи МУЗИКАУТОР си запазва правото да забрани използването на отделни музикални произведения от репертоара, след отправяне на едномесечно мотивирано писмено предизвестие до ДОСТАВЧИКА, който е длъжен да прекрати тяхното използване, ако то е започнало, преди изтичане срока на предизвестията.

8.1. Най-малко 7 /седем/ дни преди да използва музикални произведения на български членове на МУЗИКАУТОР, ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да отправи уведомление (писмено или по електронна поща) до МУЗИКАУТОР, съдържащо поне името на произведението или автора му. Ако в рамките на седем дни от получаване на уведомлението МУЗИКАУТОР не възрази изрично (писмено или по електронна поща) срещу използването на конкретното произведение, разрешението за използване по договора се счита за дадено. /Това задължение на ДОСТАВЧИКА може да отпадне след предстоящите промени в Устава на МУЗИКАУТОР/.

8.2. Най-малко седем дни преди да използва музикални произведения на чуждестранни автори, ДОСТАВЧИКЪТ може да отправи уведомление (писмено или по електронна поща) до МУЗИКАУТОР, съдържащо поне името на произведението или автора му. Ако в рамките на един месец от получаване на уведомлението МУЗИКАУТОР не възрази изрично (писмено или по електронна поща) срещу използването на конкретното произведение, разрешението за използване по договора се счита за дадено. Ако в същия срок МУЗИКАУТОР уведоми ДОСТАВЧИКА, че чуждестранният автор не е член на никое от дружествата, с които има подписани договори за взаимно представителство, то ДОСТАВЧИКЪТ може да реши да използва произведенията му при условията на т. 11 от договора.

9. Надлежно упълномощени представители на МУЗИКАУТОР ще имат право един път годишно, след отправяне на едномесечно писмено предизвестие и в присъствието на представител на ДОСТАВЧИКА, да посетят адреса на управление на ДОСТАВЧИКА и да прегледат на място всякаква документация

(включително компютърни файлове), относима само към задължението му за плащане по т. 7, както и за даване на отчети по т. 13 от договора.

10. МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя получените от ДОСТАВЧИКА суми между правоимащите съгласно своите Правила за разпределение на инкасиран авторски възнаграждения и съобразно предоставената отчетна информация, и в рамките на разрешението, дадено на ДОСТАВЧИКА по силата на този договор.

11. МУЗИКАУТОР се задължава да обезщети ДОСТАВЧИКА за евентуални претенции на свои членове или на чуждестранни авторски дружества, с които има договори за взаимно представителство, по повод използване на произведения в рамките и при условията на този договор.

11.1. МУЗИКАУТОР се задължава да обезщети ДОСТАВЧИКА за евентуални претенции на лица, които не са негови членове или не са членове на сродните организации, с които има договори за взаимно представителство, но чиито засегнати права са от категорията на отстъпените по този договор.

11.2. Във всички случаи размерът на обезщетението се ограничава до сумата, която тези лица /членове или нечленове/ щяха да получат за използването на произведенията им от ДОСТАВЧИКА, съобразно Правилата за разпределение на МУЗИКАУТОР.

12. При съмнения или неясноти относно авторството на дадено произведение ДОСТАВЧИКЪТ има право да отправи писмено запитване до МУЗИКАУТОР относно това дали дадено лице е член на дружеството или на сродна организация от чужбина. МУЗИКАУТОР е длъжен да отговори писмено в 14-дневен срок от получаване на запитването.

13. В 5 /пет/ дневен срок след изтичането на всяко календарно тримесечие ДОСТАВЧИКЪТ е длъжен да предоставя на МУЗИКАУТОР подробен отчет (Приложение № 2) за използваните произведения, включващ най-малкото заглавие на музикалното произведение, имена на автори, брой използвания и обща сума, заплатена от клиентите, за използването му. Начинът на предоставяне на отчетната информация се съгласува между представители на МУЗИКАУТОР и ДОСТАВЧИКА.

14. ДОСТАВЧИКЪТ е длъжен да поддържа необходимата счетоводна и отчетна информация с оглед евентуална проверка на изпълнението на задълженията му по договора.

15. ДОСТАВЧИКЪТ е длъжен ясно да укаже на своята web страница, че услугата по предоставяне на рингтонове относно авторските права върху музиката се предоставя въз основа на разрешение, дадено от МУЗИКАУТОР, както и по възможност да включи интерактивна препратка към web страницата на МУЗИКАУТОР.

СРОК И ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА

16. Настоящият договор влиза в сила от г. и важи до 31.12.2013г. Договорът ще се подновява впоследствие с мълчаливото съгласие

на страните за нови периоди от по една календарна година, като всяка от страните си запазва правото да го прекрати с тримесечно писмено предизвестие.

17. МУЗИКАУТОР има право да прекрати настоящия договор в случай на неплащане на дължимите суми в съответствие с т.7 или при непредаване на необходимата отчетна информация по т. 13 от договора, или при съществено неизпълнение на други задължения по този договор.

17.1. Прекратяването ще има действие след изтичането на 14 дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на МУЗИКАУТОР до ДОСТАВЧИКА.

17.2. ДОСТАВЧИКЪТ има право да прекрати този договор в случай на съществено неизпълнение на договорните задължения от страна на МУЗИКАУТОР. Прекратяването ще има действие след изтичането на 14 дневен срок, следващ получаването на писмена покана за изпълнение от страна на ДОСТАВЧИКА до МУЗИКАУТОР.

18. Договорът се прекратява по право при две последователни неплащания на авторското възнаграждение съобразно условията на т. 7 от договора и непредставянето на два последователни отчета съобразно условията на т. 13 от договора, както и при отказ от допускането на представители на МУЗИКАУТОР за извършване на проверка по т. 9 от договора.

19. В едномесечен срок от прекратяването на договора страните се задължават да уредят финансовите си взаимоотношения.

ДРУГИ УСЛОВИЯ

20. За всяка забава в изплащането на тримесечните вноските, изискуеми по силата на уговорките по-горе, ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 1/120 от годишната законна лихва за просрочени задължения за всеки ден закъснение, но общо не повече от еднократния размер на самата дължима вноска

21. При подписването на този договор МУЗИКАУТОР ще представи пълен и точен Списък на авторите, които са членове на сдружение МУЗИКАУТОР, както и пълен и точен Списък на чуждестранните авторски дружества, с които има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални към датата на сключване на този договор и да съдържат следната информация:

- а) Списъкът на авторите:
 - трите имена на автора;
 - произведения на съответен автор, които са изключени от обхвата на действащия договор с автора – член на сдружението, ако има такива;
 - територията за които са дадени правата, ако има териториални ограничения.
- б) Списъкът на чуждестранните организации:
 - наименование на организацията, с която МУЗИКАУТОР има договор за взаимно представителство;
 - по отношение на кои права се отнася представителството.

21.1. Списъците по предходната точка стават неразделна част от договора (Приложение № 1), като МУЗИКАУТОР има задължението да уведомява ДОСТАВЧИКА за измененията и допълненията в тях своевременно, но не по-малко от един път годишно. При възможност информацията за измененията и допълненията на списъците ще се предоставя по електронен път.

21.2. При подписването на настоящия договор МУЗИКАУТОР предоставя на ДОСТАВЧИКА копия от Устава и Правилата за разпределение на дружеството.

22. ДОСТАВЧИКЪТ не може да прехвърля на трети лица на каквото и да е основание, правата, отстъпени му с настоящия договор, освен ако е налице предварителното писмено съгласие на МУЗИКАУТОР.

23. Всяка от страните по този договор ще подхожда конфиденциално по отношение на информация, отнасяща се до другата, която ѝ е станала известна в изпълнение на разпоредбите на настоящия договор, и няма право да я свежда до знанието на трети лица, освен:

а) ако въпросната информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна;

б) ако тази информация трябва да бъде дадена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

24. Всички спорове във връзка с прилагането и тълкуването на настоящия договор ще се решават по пътя на преговорите между страните с добра воля и във взаимен интерес. В случай, че не бъде постигнато съгласие, спорът ще бъде отнесен пред компетентния съд по местонахождението на ответника, съгласно правилата на Гражданския процесуален кодекс.

За неуредените с настоящия договор въпроси ще се прилагат съответните разпоредби на Закона за авторското право и сродните му права и Закона за задълженията и договорите.

25. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само с изричното писмено съгласие на страните по него.

26. Настоящият договор се подписва в два еднообразни екземпляра на български език - по един за всяка страна.

ЗА МУЗИКАУТОР :

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

.....

.....

**Иван Димитров,
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР**

Приложение № 2

СПРАВКА

за приходите от използването на музикални произведения съгласно т.13 от
Договор за разпространение на рингтонове за мобилни телефони
между.....и МУЗИКАУТОР за
периода.....-

Заглавие	Изпълнител	Автор/и	Ед. цена	Брой сваляния	ОБЩО

ЗА ДОСТАВЧИКА:

.....
Главен счетоводител

.....
Изготвил