



МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели

ДОГОВОР ЗА РАЗРЕШАВАНЕ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА МУЗИКА ЧРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Днес между

МУЗИКАУТОР - сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права, регистрирано по ф.д. N 18208/92 г., на СГС, със седалище и адрес на управление гр. София 1000, ул. "Будапеща" № 17, ет.4, ЕИК: 831005050 ДДС № BG831005050, представлявано от Иван Николаев Димитров в качеството му на изпълнителен директор, от една страна,

и

....., ЕИК....., със седалище и адрес на управление....., наричано по-долу **ДОСТАВЧИК** и представлявано от, от друга страна, се сключи настоящия договор, като страните се споразумяха за следното:

ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл.1. (1.) МУЗИКАУТОР в качеството си на организация за колективно управление на авторски права по смисъла на чл. 40 от Закона за авторското право и сродните му права, отстъпва на ДОСТАВЧИКА от името и за сметка на своите членове и на членовете на сродни чуждестранни авторски дружества, при условията на настоящия договор, неизключителното право да записва и възпроизвежда под цифрова форма върху компютърен сървър, произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР и да предлага достъп до тях по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен по време и от място индивидуално избрани от неограничен кръг лица – крайни потребители с оглед временното фиксиране на произведенията върху компютъра на потребителите, с цел предоставянето им на възможност единствено да слушат музикалните и свързаните с тях литературни произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, без възможност те да бъдат записвани и възпроизвеждани от тях по какъвто и да е начин.

(2). Репертоарът на МУЗИКАУТОР, наричан по-долу за краткост “репертоар”, обхваща музикалните произведения с текст или без текст, включително музика към филм или друго аудиовизуално произведение /видеоклип/, за които на МУЗИКАУТОР е отстъпено с договор от неговите членове или от сродни чуждестранни авторски дружества, или ще му бъде отстъпено по време на действието на този договор, управлението на техните авторски права, както и правото да събира и изплаща възнагражденията на тези членове и дружества.

(3) “Краен потребител” или „Клиент” по смисъла на този договор е всяко лице, което посещава уебсайта на ДОСТАВЧИКА, на който ДОСТАВЧИКЪТ предлага произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, (т.е. уебсайта по чл.2), с цел да получи файлове с данни, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, по начин, позволяващ му единствено да, слуша музикалните произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, без възможност те да бъдат записвани и възпроизвеждани от него по какъвто и да е начин.

(4) Правата по ал. 1 се отстъпват за територията на Република България.

Чл. 2. ДОСТАВЧИКЪТ предлага на своите клиенти – крайни потребители файловете с данни, съгласно чл. 1 от настоящия договор чрез Интернет на следния адрес: или на друг адрес, който ДОСТАВЧИКЪТ определи в бъдеще, за което се задължава да уведоми МУЗИКАУТОР писмено в 7-дневен срок.

ОГРАНИЧЕНИЯ

Чл.3. Отстъпеното право по чл. 1 от договора се ограничава до:

- а) създаването на файлове от електронни инструкции, съдържащи произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР във форма, позволяваща качването им на компютърен сървър;
- б) качването на тези файлове от електронни инструкции върху компютърен сървър;
- в) всякакви други технически и фактически действия, които са необходими за предоставянето на крайния потребител на услугите, описани в чл. 1.

Чл.4. Предмет на настоящия договор са само правата на авторите на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР и не засягат по никакъв начин правата на изпълнителите върху техните изпълнения и правата на продуцентите върху записа. Тези права ще бъдат предмет на изрично договаряне между ДОСТАВЧИКА и носителите на тези права или техни представители.

Чл. 5.(1) Отстъпеното право по чл. 1 от договора не обхваща:

1. включването на какъвто и да е текстов материал към произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР, освен в случаите когато произведенията не са създадени едно за друго или когато ДОСТАВЧИКЪТ е получил предварително съгласието на правоносителите за това.

2. включването на произведения от репертоара във какъвто и да е спонсорски или рекламен материал.

3. включването на нотите на музикалните произведения от репертоара.

4. използването на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР за създаване на други, производни на тях произведения на литературата, науката и изкуството.

5. отстъпването на каквито и да е неимуществени (морални) права на авторите на музикалните произведения от репертоара. В частност не са разрешени, освен ако няма изрично съгласие от засегнатите автори, никакви аранжimenti или преработки на музикалните произведения от репертоара. Предоставянето на услугата по чл.1 от ДОСТАВЧИКА не трябва да води до никакви промени в използваните музикалните произведения, както и да нарушава целостта на произведенията.

6. каквито и да е други права, които не са упоменати изрично в настоящия договор или действия, които не са пряко свързани с технологичния процес по предоставянето на услугата по чл.1 от настоящия договор и/или не са необходими за предоставянето на услугата по чл.1 от настоящия договор.

(2) Правата по чл. 1, отстъпени от МУЗИКАУТОР не засягат по никакъв начин правото на компенсационно възнаграждение, гарантирано на авторите от Закона за авторското права и сродните му права, при презаписване на произведенията им за лично ползване.

ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл.6. (1) Страните изрично се споразумяват че разрешението, дадено от МУЗИКАУТОР е строго ограничено до използването на тези произведения от репертоара от страна на крайния потребител само за негово лично ползване. За целта ДОСТАВЧИКЪТ се задължава изрично да посочи това в уебсайта по чл.2, ал.1, както и че всяко публично изпълнение, записване, възпроизвеждане и разпространение на екземпляри от записа, излъчване по безжичен път, предаване или препредаване по кабел на произведения от репертоара на дружеството е предмет на допълнително разрешение от страна на МУЗИКАУТОР. В случай, че у ДОСТАВЧИКА възникнат съмнения относно недобросъвестността на някои от неговите клиенти - крайни потребители, същият се задължава да информира своевременно МУЗИКАУТОР.

(2) ДОСТАВЧИКЪТ по никакъв начин не носи отговорност пред МУЗИКАУТОР или пред други лица, за спазването на ограниченията по алинея 1 от страна на крайния потребител.

Чл.7. Всякакъв друг вид използване на музикални произведения, принадлежащи към репертоара на МУЗИКАУТОР, неупоменат изрично в този договор, е забранено. За такова използване е необходимо изрично съгласие от носителите на права, дадено лично или чрез МУЗИКАУТОР.

Чл.8. С цел да предотврати незаконно използване на произведенията от репертоара на МУЗИКАУТОР, ДОСТАВЧИКЪТ ще вземе всички технически мерки, за да възпрепятства всяко неразрешено използване на музикалните произведения, които той предлага на крайните потребители.

Чл.9. ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да информира МУЗИКАУТОР за техническите мерки, които взима за да осигури спазването на ограниченията на разрешението, дадено по настоящия договор.

Чл.10. ДОСТАВЧИКЪТ се задължава ясно да укаже на своята уебстраница по чл.2, че услугата по предоставяне на музикални произведения се предлага въз основа на разрешение, дадено от МУЗИКАУТОР.

Чл.11. (1) ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да посочи в уебсайта си по чл.2 заглавията на предлаганите произведения, както и имената на техните автори, когато това е възможно.

(2) ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да не накърнява моралните права на авторите, чиито произведения използва.

АВТОРСКО ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ

Чл.12. (1) Срещу отстъпеното право по чл.1, от договора ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР авторско възнаграждение в размер, посочен в Приложение № 2, което е неразделна част от този договор .

(2) Върху възнаграждението, дължимо съгласно чл. 12, ал. 1 се начислява ДДС.

(3) В 5 /пет/ дневен срок от изтичането на съответното тримесечие ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР официално заверена счетоводна документация, от която ясно да се вижда въз основа на какви показатели е изчислено съответното тримесечно възнаграждение. В петдневен срок от получаването на тази информация МУЗИКАУТОР изпраща на ДОСТАВЧИКА проформа фактура относно дължимото авторско възнаграждение за съответния период.

(4) ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР на тримесечни вноски в 14 /четирнадесет/ дневен срок след края на всяко календарно тримесечие по банков път авторското възнаграждение, определено според броя стриймове, осъществени от крайните потребители през тримесечието, като това възнаграждение не може да бъде по-малко от посочените минимуми съобразно броя осъществени стриймове месечно.

Банковата сметка на МУЗИКАУТОР е:

“УНИКРЕДИТ БУЛБАНК”

IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06

BIC : UNCRBGSF

(5) До 31 март на годината, следваща изтичането на съответната финансова година, ДОСТАВЧИКЪТ ще предоставя на МУЗИКАУТОР отделно извлечение само за приходите от дейността по чл.1, включваща приходи от реклами, абонаментни такси и др. подобни

(6) Страните се съгласяват, че в случай че „Правилата за определяне на размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални произведения и свързани с тях литературни произведения при преглед при поискване в Интернет” (**Правилата**) бъдат утвърдени на основание чл.40(е), алинея 3 на Закона за авторско право и сродни права (ЗАПСП) със заповед на Министъра на културата, те ще влязат в сила автоматично от датата на заповедта или от датата, посочена в заповедта на Министъра на културата.

(7) Страните се споразумяват, че всяко изменение и допълнение на **Правилата**, утвърдени със заповед на Министъра на културата съгласно чл. 40е, ал. 3 от ЗАПСП влиза в сила автоматично от датата на заповедта или от датата, посочената в заповедта на Министъра на културата.

(8) При настъпване на обстоятелствата, посочени в ал.7, МУЗИКАУТОР се задължава да уведоми Ползвателя в едномесечен срок от влизането в сила на заповедта.

ГАРАНЦИИ

Чл.13. (1) МУЗИКАУТОР гарантира, че валидно е придобил правата върху всички произведения, които принадлежат към репертоара му (сега или в бъдеще) и че отстъпването на права на ДОСТАВЧИКА по настоящия договор не накърнява права на трети лица. Гаранцията няма да се отнася до тези произведения от репертоара, за които МУЗИКАУТОР изрично е предупредил да не бъдат използвани.

(2) Наред и в допълнение на ал.1, МУЗИКАУТОР се задължава незабавно да обезщети ДОСТАВЧИКА за евентуални претенции на свои членове или на чуждестранни авторски дружества, с които има договори за взаимно представителство, по повод използване на произведения в рамките и при условията на този договор. Дължимото обезщетение във всички случаи се ограничава до сумата, която тези лица биха получили за използването им от ДОСТАВЧИКА, съобразно правилата за разпределение на МУЗИКАУТОР.

ДРУГИ ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА СТРАНИТЕ

Чл.14. При съмнения или неясноти относно авторството на дадено произведение ДОСТАВЧИКЪТ има право да отправи писмено запитване до МУЗИКАУТОР относно това дали дадено лице е член на дружеството или на сродна организация от чужбина. МУЗИКАУТОР е длъжен да отговори писмено в 14-дневен срок от получаване на запитването.

Чл.15. В срок от пет работни дни след изтичането на всяко календарно тримесечие ДОСТАВЧИКЪТ е длъжен да предоставя на МУЗИКАУТОР подробен отчет (Приложение № 1) за използваните произведения, включващ най-малкото заглавие на музикалното произведение, имена на автори, брой стриймове. Начинът на предоставяне на отчетната информация се съгласува между представители на МУЗИКАУТОР и ДОСТАВЧИКА.

Чл.16. В изключителни случаи МУЗИКАУТОР си запазва правото да забрани използването на отделни музикални произведения от репертоара, след

отправяне на едноседмично мотивирано писмено предизвестие до ДОСТАВЧИКА, който е длъжен да прекрати тяхното използване, след изтичането на едноседмичния срок от деня, в който е получил предизвестие.

Чл.17. Надлежно упълномощени представители на МУЗИКАУТОР ще имат право един път годишно, след връчване на едноседмично писмено предизвестие и в присъствието на представител на ДОСТАВЧИКА, да посетят адреса на управление на ДОСТАВЧИКА и да прегледат на място счетоводна документация (включително компютърни файлове), пряко относима към задължението му за плащане по чл. 12 , както и документацията, свързана с изготвяне на отчети по чл.15 от договора.

Чл.18. МУЗИКАУТОР се задължава да разпределя получените от ДОСТАВЧИКА суми между правоимащите съгласно своите Правила за разпределение на инкасиран авторски възнаграждения и съобразно предоставената отчетна информация, и в рамките на разрешението, дадено на ДОСТАВЧИКА по силата на този договор.

Чл.19. (1) ДОСТАВЧИКЪТ е длъжен да поддържа необходимата счетоводна и отчетна информация с оглед евентуална проверка по реда на чл.17 на изпълнението на задълженията му по договора.

(2) ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да предоставя на МУЗИКАУТОР, информация относно броя на посетителите на уебсайта си по чл.2, ал.1, както и информация относно техническите характеристики на сървъра, който използва.

СРОК НА ДОГОВОРА

Чл.20. Този договор влиза в сила от и има действие до

ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА

Чл.21. (1) Договорът може да бъде прекратен преди изтичането на уговорения срок, ако:

- а) ДОСТАВЧИКЪТ преустанови предлагането на услугата по чл.1 от договора;
- б) една от страните бъде обявена в несъстоятелност или ликвидация;
- в) по взаимно съгласие на страните, изразено писмено;

(2) В случаите на букви “а” и “б” от предходната точка насрещната страна трябва да бъде уведомена писмено с обратна разписка.

Чл.22. В случай на неизпълнение на договорните задължения от която и да е от страните по настоящия договор ще се прилагат общите разпоредби на българското законодателство.

Чл.23. В едномесечен срок от прекратяването на договора страните се задължават да уредят финансовите си взаимоотношения.

ДРУГИ УСЛОВИЯ

Чл.24. За всяка забава в изплащането на тримесечните вноските, изискуеми по силата на уговорките по-горе, ДОСТАВЧИКЪТ се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 1/120 от годишната законна лихва за просрочени задължения за всеки ден закъснение, но общо не повече от еднократния размер на самата дължима вноска.

Чл. 25. В случай че ДОСТАВЧИКЪТ не спази задължението си за предоставяне в срок на вярна и точна отчетна информация, необходима за изчисляването на дължимите авторски възнаграждения съгласно разпоредбите на настоящото споразумение, ДОСТАВЧИКЪТ дължи на МУЗИКАУТОР неустойка в размер на 1000 лв. за всеки отделен случай.

Чл.26. (1) При подписването на този договор МУЗИКАУТОР ще представи пълен и точен Списък на авторите, които са членове на сдружение МУЗИКАУТОР, пълен и точен Списък на чуждестранните авторски дружества с които има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални към датата на сключване на този договор и да съдържат следната информация:

- (1) Списъкът на авторите:
 - трите имена на автора;
- б) Списъкът на чуждестранните организации:
 - наименование на организацията, с която МУЗИКАУТОР има договор за взаимно представителство;
 - по отношение на кои права се отнася представителството.

(2) Списъците по предходната алинея са публикувани на интернет сайта на Музикаутор www.musicautor.org и биват своевременно актуализирани при промени.

ЗАБРАНА ЗА ПРЕОТСТЪПВАНЕ

Чл.27. Отстъпените от МУЗИКАУТОР по силата на този договор права не могат при никакви условия да бъде преотстъпвани или прехвърляни на трети лица. В случай, че ДОСТАВЧИКЪТ преустанови използването на Интернет адреса, описан в настоящия договор, той се задължава да информира МУЗИКАУТОР писмено.

КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

Чл.28. Всяка от страните по този договор ще подхожда конфиденциално по отношение на информация, отнасяща се до другата, която ѝ е станала известна в изпълнение на разпоредбите на настоящия договор, и няма право да я свежда до знанието на трети лица, освен:

- а) ако въпросната информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна;
- б) ако тази информация трябва да бъде дадена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.

УРЕЖДАНЕ НА СПОРОВЕ

Чл.29. Страните се споразумяват да положат усилия за уреждането по пътя на преговорите на всички различия, произтичащи от прилагането или тълкуването на настоящия договор. В случай, че това се окаже невъзможно, споровете ще се решават по съдебен ред в съответствие с правилата на Гражданския процесуален кодекс.

Чл.30. Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само с изричното писмено съгласие на страните по него.

Чл.31. Настоящият договор се подписва в два еднообразни екземпляра на български език - по един за всяка страна.

ЗА МУЗИКАУТОР :

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

.....

**Иван Димитров,
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР**

.....

Приложение № 1

СПРАВКА

за приходите от използването на музикални произведения съгласно чл.15 от Договор за разрешаване използването на музикални произведения, чрез Интернет или подобни на нея мрежи, сключен между.....и МУЗИКАУТОР за периода.....

| Заглавие | Изпълнител | Автор/и | Брой пъти осъществен достъп/ гледания | Единична цена |
|----------|------------|---------|---------------------------------------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ЗА ДОСТАВЧИКА:

.....
Главен счетоводител

.....
Изготвил

**ПРАВИЛА ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА,
ДЪЛЖИМИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И
СВЪРЗАНИ С ТЯХ ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ПРЕГЛЕД
ПРИ ПОИСКВАНЕ В ИНТЕРНЕТ**

**I. ОБЩИ УСЛОВИЯ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ РАЗМЕРА НА
ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА:**

Чл. 1. Съгласно настоящите правила се определя размера на възнагражденията, дължими от доставчиците на съдържание при предлагането по безжичен път или по кабел на достъп на неограничен брой лица до музикални и свързани с тях литературни произведения, при преглед при поискване в интернет, позволяващ този достъп да бъде осъществен от място и по време, индивидуално избрани от всеки от тях.

Чл. 2. Настоящите правила не се отнасят до:

- Изтегляне на музикални и свързани с тях музикални произведения от интернет;
- Изтегляне на рингтон и рингбактон
- Изтегляне от интернет на музикални и свързани с тях литературни произведения във филми
- Уеб (интернет) радио
- Фонова музика за интернет сайт

Чл. 3. Възнагражденията, дължими съгласно настоящите правила се дължат от доставчици на съдържание, които предоставят по безжичен път или предаване по кабел или друга електронна съобщителна мрежа музикални и свързани с тях литературни произведения.

Чл. 4. Конкретният размер на дължимата сума от доставчиците на съдържание се определя на база приход.

Чл. 5. Размерът на минималните възнаграждения, определен в настоящите правила на МУЗИКАУТОР ще бъде актуализиран автоматично всяка година съобразно ръста на инфлацията в страната за предходната година, според официалните данни на НСИ.

Чл. 6. Посочените в настоящите ПРАВИЛА възнаграждения са без ДДС. Когато се заплащат се начислява допълнително дължимият ДДС.

II. РАЗМЕР НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА

| Тарифа за авторски възнаграждения, дължими от доставчици на audio/video on-demand (без ДДС) | |
|---|--|
| Процент от общите приходи | Минимум |
| 9.85% до 30000 стрийма месечно | 0.016 лв. на стрийм до 30000 стрийма месечно. |
| 8.85% при 30001 до 50000 стрийма месечно. | 0.013 лв. за стрийм при 30001 до 50000 стрийма месечно. |
| 7.85% при 50001 до 100000 стрийма месечно | 0.011 лв за стрийм при 50001 до 100000 стрийма месечно. |
| 6.85% при повече от 100001 стрийма месечно | 0.009 лв за стрийм при повече от 100001 стрийма месечно. |

III. ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Чл. 7. /1/ Минимумът представлява минималният размер на дължимите възнаграждения, който се заплаща от доставчика на съдържание.

В случай, че доставчикът на съдържание няма приход от дейността си по чл.1 или изчисленото като процент от прихода възнаграждение е по-ниско от посочения в таблицата минимум, се заплаща минимума.

(2) Под приход се разбира всички парични постъпления от следните източници:

- реклами – банери, постери, линкове към сайтове спонсорства;
- крайната цена към краен потребител за единица съдържание, обикновено изтегляне/ прослушване/ ползване на едно музикално произведение

(3) Под стрийм се разбира прегледът при поискване в интернет на едно музикално и/ или свързано с него литературно произведение, независимо дали е свързано с аудио-визуално произведение или не, от страна на крайния потребител.

ЗА МУЗИКАУТОР :

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

.....
Иван Димитров,
Изпълнителен директор
МУЗИКАУТОР

.....