

## ДОГОВОР ЗА РАЗРЕШАВАНЕ ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКА ПО УЕБ РАДИО

Днес, ..... в гр. София между:

1. Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права МУЗИКАУТОР, ЕИК 831005050, със седалище и адрес на управление: гр. София, ул. „Будапеща” № 17, ет. 4, представлявано от Иван Димитров – изпълнителен директор, от една страна

и  
2. „.....”, ЕИК ....., със седалище и адрес на управление: ....., представлявано от ....., в качеството му на ..... на дружеството, наричано за краткост РАДИОТО, от друга страна,

СЕ СКЛЮЧИ ТОЗИ ДОГОВОР, КАТО СТРАНИТЕ СЕ СПОРАЗУМЯХА ЗА СЛЕДНОТО:

### ЧЛЕН 1. ПРЕДМЕТ

(1) МУЗИКАУТОР, в качеството си на организация за колективно управление на авторски права по смисъла на чл. 40 от Закона за авторското право и сродните му права, отстъпва на РАДИОТО неизключителното право да предава чрез Интернет или други подобни мрежи от запис или от изпълнение „на живо” в непроменен вид музикални и свързани с музика литературни произведения, включени в репертоара на МУЗИКАУТОР, които са били вече разгласени, като предлага достъп до тях на неограничен брой лица от място, индивидуално избрано от всеки от тях.

(2) Отстъпеното съгласно предходната алинея право обхваща и правото на РАДИОТО да осъществи звукозаписване на произведенията за нуждите на предаванията си, както и да предоставя тези звукозаписи на други организации с цел едновременно препредаване. Тиражирането и разпространението на екземпляри от звукозаписа под формата на звуконосители е предмет на отделно изрично договаряне с МУЗИКАУТОР. Разрешено е предоставянето на копия от записи, осъществени от РАДИОТО по силата на настоящия договор, на трети лица с цел лично ползване, доколкото тези трети лица са авторите или други носители на авторски или сродни права или лица, имащи творчески принос в създаването на програмата.

(3) Отстъпеното, съгласно чл. 1, ал. 1 право се ограничава до територията на Република България.

(4) Отстъпеното, съгласно чл. 1, ал. 1 право се отнася до програмата на уеб радио „.....”, което ще бъде достъпно на следния интернет адрес: [www.....](http://www.....)

(5) Репертоарът на МУЗИКАУТОР обхваща всички произведения, правата за предаване, върху които са му отстъпени или ще му бъдат отстъпени по време на действието на този договор от неговите членове или от членове на чуждестранни организации, с които МУЗИКАУТОР има сключени договори за взаимно представителство и са му поверени правата за управление.

(6) МУЗИКАУТОР предоставя на РАДИОТО посредством публикуване на електронната си страница в Интернет ([www.musicautor.org](http://www.musicautor.org)), Списък с членовете на сдружението и Списък на чуждестранните сродни дружества, с които има сключени договори за взаимно представителство. При невъзможност на достъп до електронната страница на сдружението, МУЗИКАУТОР ще представя при поискване, пълен и точен Списък с членове на МУЗИКАУТОР, както и пълен и точен Списък на чуждестранните дружества за колективно управление на авторски права, с които МУЗИКАУТОР има действащи договори за взаимно представителство. Списъците трябва да са актуални и да съдържат следната информация:

1. Списък с членовете, съдържащ трите имена на автора и наименование на музикалния издател/субиздател;
2. Списък на чуждестранните дружества, съдържащ наименование на организацията, територия на които осъществява дейност, както и за кои права се отнася представителството.

## **ЧЛЕН 2. НЕИМУЩЕСТВЕНИ ПРАВА**

(1) Настоящият договор не отстъпва на РАДИОТО правото да извършва преводи, преработки, аранжimenti, адаптации и каквито и да е други промени в произведенията, принадлежащи към репертоара на МУЗИКАУТОР. Такива могат да бъдат извършвани единствено със съгласието на носителите на авторските права при уговорени с тях условия.

(2) Възнаграждението по настоящия договор не включва възнаграждението, дължимо за създаването на специално поръчани от РАДИОТО произведения - оригинални или производни (аранжimenti, преводи, адаптации и други промени на вече съществуващи произведения), за които РАДИОТО дължи отделно възнаграждение за създаването им при договорени с носителя на авторското право условия.

## **ЧЛЕН 3. ОГРАНИЧЕНИЯ**

Този договор не дава право на РАДИОТО да използва произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР за други цели извън посочените в предходните клаузи, включително, без това да представлява изчерпателно изброяване, по време на публични прояви, организирани от него или за сметка на трети лица. Тези случаи са предмет на отделно изрично договаряне с МУЗИКАУТОР.

## **ЧЛЕН 4. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ**

(1) Срещу правата, получени по силата на чл. 1, ал. 1 от настоящия договор, съгласно Правилата за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални произведения и свързани с тях литературни произведения от уеб (интернет) радио, РАДИОТО се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР годишно възнаграждение в размер на:

502 лева – в случай че има до 10 000 уникални посещения месечно;

743 лева - в случай че има между 10 001 и 15 000 уникални посещения месечно;

928 лева - в случай че има между 15 001 и 20 000 уникални посещения месечно

1160 лева - в случай че има между 20 001 и 25 000 уникални посещения месечно;

1451 лева - в случай че има между 25 001 и 30 000 уникални посещения месечно;

1813 лева - в случай че има между 30 001 и 35 000 уникални посещения месечно.

(2) Броят на уникалните месечни посещения се изчислява след края на календарната година, за която се отнасят и представлява осреднена стойност, определена въз основа на общия брой уникални посещения през годината и броя на месеците през годината.

(3) В случай че РАДИОТО е започнало дейността си след началото на годината, дължимата от РАДИОТО сума се намалява пропорционално на месеците, през които то е работило съответната година.

(4) За използване на произведения от репертоара на МУЗИКАУТОР от началото на календарната година, в която договорът е сключен до датата на сключването му, РАДИОТО дължи компенсационно плащане в размер, определен пропорционално съгласно действащите Правила за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални произведения и свързани с тях литературни произведения от уеб (интернет) радио.

(5) Върху възнагражденията, дължими съгласно предходните алинеи, се начислява ДДС.

(6) До 15-ти януари на всяка година, РАДИОТО се задължава да уведомява МУЗИКАУТОР писмено или по електронна поща за броя уникални месечни посещения през предходната година, определен съобразно ал. 2 по-горе.

(7) Въз основа на информацията по предходната алинея МУЗИКАУТОР изпраща по пощата или по електронна поща уведомление до РАДИОТО за размера на дължимото възнаграждение в срок до 31 януари на съответната година.

(8) Надлежно упълномощени представители на МУЗИКАУТОР имат право един път годишно, след едноседмично писмено предизвестие и в присъствието на представител на РАДИОТО да

посетят адреса на управление на РАДИОТО или друго място, посочено от РАДИОТО, на което се съхраняват данни за броя на уникалните посещения месечно на РАДИОТО. Ако в резултат на проверката се установи, че има несъответствие между предоставената от РАДИОТО на МУЗИКАУТОР информация за броя на уникалните месечни посещения от една страна и резултатите от проверката от друга, в срок до 15 дни от датата на приключване на проверката размерът на дължимото от РАДИОТО се преизчислява на база резултатите от проверката, за което МУЗИКАУТОР изпраща по пощата или по електронна поща уведомление до РАДИОТО.

## **ЧЛЕН 5. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ПРИ ПОВЕЧЕ ОТ 35 000 УНИКАЛНИ ПОСЕЩЕНИЯ МЕСЕЧНО**

(1) В случай че РАДИОТО има над 35 000 уникални посещения месечно възнаграждението, дължимо от РАДИОТО се определя съгласно действащите Правила на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения, дължими от ефирни радиа.

(2) В случаите по ал. 1 РАДИОТО предоставя в срок до 28 февруари на годината, следваща годината, през която е имало над 35 000 уникални посещения месечно декларация за годишното процентно съдържание на музиката в неговата програма за предходната година и общата аудитория на програмата на РАДИОТО за предходната година. МУЗИКАУТОР може чрез свои мониторингови изследвания чрез съвременни технически средства за контрол, да проверява годишното процентно музикалното съдържание в програмата на РАДИОТО и общата годишна аудитория. В случай че има несъответствие между предоставената от РАДИОТО декларация и резултатите от мониторинговото изследване, проведено от МУЗИКАУТОР, МУЗИКАУТОР уведомява за това РАДИОТО в писмен вид.

(3) Ако в срок от 15 дни от датата на получаване на писменото известие за констатирано по реда на ал. 1 по-горе, несъответствие в реалното и декларираното музикално съдържание в програмата на РАДИОТО и общата аудитория, последното не възрази, се приема че то приема резултатите от проведеното мониторингово изследване. В този случай страните се задължават да подпишат анекс за коригиране на дължимия процент, считано от началото на периода, за който е констатирано несъответствието.

(4) Ако РАДИОТО направи писмени възражения, страните се съгласяват, че ще разрешат възникналите спорове помежду си по пътя на преговорите.

(5) При промяна на което и да е от обстоятелствата по ал. 2, подлежащи на деклариране от РАДИОТО, последното се задължава да уведоми писмено за това МУЗИКАУТОР в срок от един месец от настъпване на обстоятелството.

(6) Брутоприходът, който служи за основа за определяне на възнаграждението включва:

- Приходи от търговски съобщения, включително и платени репортажи, с изключение на приходите от продуциране на рекламни клипове;
- Спонсорства, с изключение на приходите от продуциране на спонсорски заставки;
- Дарения, с изключения на тези, предназначени за конкретна обществено-полезна дейност;
- Бартерни договори;
- Приходи от уеб-сайтове;
- Всякакви други приходи, свързани с дейността му на радиооператор, с изключение на приходи от продуцентска дейност, както и приходи от организирани от радиооператора концерти или други форми на публично изпълнение. В последните случаи правата се отстъпват с отделно разрешение.

(7) Върху възнаграждението, дължимо съгласно Правила на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения, дължими от ефирни радиа се начислява ДДС.

(8) В случаите по този член представителите на МУЗИКАУТОР ще имат право да прегледат на място счетоводната документация, включително компютърни файлове, относими към информацията, необходима за определяне размера на възнаграждението, дължимо съгласно настоящия член. Ако в резултат на проверката се установи, че има несъответствие между предоставената от РАДИОТО на МУЗИКАУТОР информация за брутоприходите от една страна и резултатите от проверката от друга, в срок до 15 дни от датата на приключване на проверката размерът на дължимото от РАДИОТО се преизчислява на база резултатите от

проверката, за което МУЗИКАУТОР изпраща по пощата или по електронна поща уведомление до РАДИОТО.

#### **ЧЛЕН 6. СРОКОВЕ. НАЧИНИ НА ПЛАЩАНЕ**

(1) РАДИОТО се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР възнаграждението, определено по реда на чл. 4 веднъж годишно – до 15 февруари на годината, следваща тази, за която се отнася.

(2) В случай че РАДИОТО не изпълни задължението си по чл. 4, ал. 6, размерът на дължимото от него възнаграждение се определя, както следва:

- въз основа на информацията за броя на уникалните месечни посещения за предходната година, предоставена по реда на чл. 4, ал. 6 от РАДИОТО;

- за първата година от действието на договора или при липса на информация за броя на уникалните месечни посещения за предходната година – 1 813 лв. (хиляда осемстотин и тринадесет лв.) без ДДС.

(3) В случаите по предходната алинея МУЗИКАУТОР изпраща уведомление за размера на дължимото възнаграждение в срок до 31 януари на същата година. РАДИОТО има възможност в седемдневен срок след получаване на уведомлението да информира МУЗИКАУТОР за броя на уникалните месечни посещения през предходната година, който ще бъде взет предвид при определяне размера на дължимото възнаграждение. В този случай МУЗИКАУТОР преизчислява дължимото възнаграждение и изпраща ново уведомление на РАДИОТО в тридневен срок. РАДИОТО се задължава да преведе дължимото възнаграждение в срока по ал. 1 от настоящия член.

(4) РАДИОТО се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР възнаграждението по чл. 5, по реда предвиден в ал. 5 до ал. 8 на настоящия член.

(5) Гарантираният минимум съгласно Правилата на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения, дължими от ефирни радиа ще бъде изплащан на МУЗИКАУТОР на 4 /четири/ равни тримесечни вноски, в 10-дневен срок след изтичане на съответното календарно тримесечие.

(6) Възнагражденията за първата година за която РАДИОТО дължи възнаграждение съгласно Правилата на МУЗИКАУТОР за определяне размера на авторските възнаграждения, дължими от ефирни радиа, вкл. и гарантираният минимум се изплащат в сроковете по ал. 7 и ал. 8 на настоящия член.

(7) До 30 април на годината, следваща изтичането на съответната финансова година, РАДИОТО ще представи на МУЗИКАУТОР Справка за брутоприходите, включваща приходите по отделните пера, предвидени в чл. 5, ал. 6 за определяне размера на дължимото възнаграждение. Образецът на справката е изработен от МУЗИКАУТОР и представлява Приложение № 1 към настоящия договор и е неразделна част от него. В случай на предсрочно прекратяване на договора РАДИОТО се задължава да предостави на МУЗИКАУТОР справка за брутоприходите си за периода от началото на съответната календарна година до датата на прекратяването. Справката по предходното изречение трябва да бъде предоставена в 15 – дневен срок след прекратяване на договора.

(8) Въз основа на документите по ал. 7 МУЗИКАУТОР ще информира РАДИОТО за окончателния размер на годишното възнаграждение, дължимо за изтеклата година. РАДИОТО се задължава да преведе на МУЗИКАУТОР дължимия остатък за довносяне, ако има такъв, в срок от 30 (тридесет дни), считано от датата на получаване на посочената информация.

(9) РАДИОТО се задължава да преведе всички дължими по настоящия договор суми на МУЗИКАУТОР по неговата банкова сметка :

#### **УНИКРЕДИТ БУЛБАНК**

**IBAN: BG61 UNCR 7630 1000 0024 06**

**SWIFT BIC: UNCRBGSF**

(10) При влизане в сила на заповед на Министъра на културата за утвърждаване на нови Правила за определяне размера на възнагражденията, дължими за използване на музикални произведения и свързани с тях литературни произведения от уеб (интернет) радио

възнагражденията, дължими от РАДИОТО по силата на този договор, ще се определят въз основа на утвърдения от Министъра размер, считано от датата на влизане в сила на заповедта.

## **ЧЛЕН 7. ОТЧЕТНОСТ**

(1) С цел да се осигури справедливо разпределение на получените като авторски възнаграждения суми, РАДИОТО се задължава да предоставя на МУЗИКАУТОР програмни отчети, включващи точна и достоверна информация за предадените по РАДИОТО произведения през цялата година, като посочва заглавието, времетраенето и имената на авторите на всяко произведение, обект на предаване. РАДИОТО ще представя и информация за общото времетраене на предадените от него през годината музикални сигнали, рекламни клипове, музикални оформления на предавания и др. п. (поотделно за всеки сигнал, клип и пр.), както и имената на техните автори, освен в случаите когато с последните съществува изрична писмена уговорка относно заплащането на възнагражденията за предаване. РАДИОТО се задължава да уведомява своевременно МУЗИКАУТОР за всеки конкретен случай на изрична писмена уговорка, като представя съответните писмени доказателства.

(2) Програмните отчети по ал. 1 ще се изпращат на адреса на МУЗИКАУТОР по пощата за сметка на РАДИОТО или на e-mail: [musicautor\\_bg@musicautor.org](mailto:musicautor_bg@musicautor.org) до края на месец март на годината, следваща годината за която се отнасят.

## **ЧЛЕН 8. НЕИЗПЪЛНЕНИЕ**

За всяка забава в плащането на вноските изискуеми по силата на уговорките по-горе, РАДИОТО се задължава да заплаща на МУЗИКАУТОР законна лихва за просрочени задължения за всеки ден закъснение

## **ЧЛЕН 9. ЗАДЪЛЖЕНИЯ. ГАРАНЦИИ.**

(1) РАДИОТО се задължава ясно да укаже на уеб сайта по чл. 1, ал. 4 по-горе, че е уредило чрез МУЗИКАУТОР авторските права върху използваните музикални и свързани с музика произведения в РАДИОТО.

(2) МУЗИКАУТОР се задължава да разпредели сумите, получени от РАДИОТО по настоящия договор, между правоимащите носители на авторски права в съответствие със своите правила за разпределение.

(3) МУЗИКАУТОР гарантира пред РАДИОТО, че след като е получило дължимите съгласно настоящия договор възнаграждения, поема цялата отговорност пред лицата, които представлява по отношение на техните претенции, основаващи се на Закона за авторското право и сродните му права и свързани с предмета на настоящия договор. Тази гаранция няма да се разпростира за използване на произведения, за които МУЗИКАУТОР изрично и писмено е предупредило РАДИОТО да не бъдат използвани по съответния начин въз основа на забрана от членовете на дружеството или сродните организации, с които МУЗИКАУТОР има договори за взаимно представителство.

(4) Забраната за РАДИОТО да не използва произведенията, посочени от МУЗИКАУТОР съгласно предходната алинея, започва да тече 15 (петнадесет) дни след получаване на писменото уведомление.

(5) МУЗИКАУТОР ще се счита, че надлежно е изпълнило задължението си да информира РАДИОТО за авторите - членове и нечленове на сдружението, които са изразили несъгласие сдружението да управлява техните права изцяло или за вида използване, предмет на отстъпване по настоящия договор, своевременно обновявайки публикувания на интернет страницата на сдружението списък на тези лица – „Списък на автори - членове и нечленове, забранили на сдружението да управлява техните права съгласно чл. 40г, ал. 4, т. 3 от ЗАПСП”.

## **ЧЛЕН 10. КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ**

(1) Всяка от страните по този договор ще подхожда конфиденциално по отношение на информация, отнасяща се до другата, която е станала известна в изпълнение на разпоредбите на настоящия договор и няма право да я свежда до знанието на трети лица, освен:

- а) ако въпросната информация е станала публично достояние, осъществено със съгласието на засегнатата страна;
- б) ако тази информация трябва да бъде дадена по силата на съдебно разпореждане или друго законово задължение.
- (2) Не се счита за разпространение на конфиденциална информация предоставянето на информация от МУЗИКАУТОР на неговите членове и на сродните дружества, с които то има сключени договори за взаимно представителство.
- (3) В случай на нарушаване на клаузите за конфиденциалност, виновната страна дължи на изправната страна пълно обезщетение за причинените вреди.

#### **ЧЛЕН 11. ЗАБРАНА ЗА ПРЕХВЪРЛЯНЕ НА ПРАВА**

РАДИОТО не може да прехвърля на трети лица на каквото и да е основание правата, отстъпени му с настоящия договор, освен ако е налице предварителното писмено съгласие на МУЗИКАУТОР.

#### **ЧЛЕН 12. СРОК**

Двете страни се споразумяват, че настоящият договор влиза в сила от датата на подписването му и има действие до 31.12.2015 г. След изтичане на срока по предходното изречение договърът се подновява автоматично за нови периоди от по една календарна година, при условие че нито една от страните не отправи писмено предизвестие за прекратяването му най-късно до един месец преди изтичането на съответната календарна година.

#### **ЧЛЕН 13. ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА**

- (1) Настоящият договор може да се прекрати по взаимно съгласие на страните.
- (2) Всяка от страните може да прекрати договора по всяко време с едномесечно писмено предизвестие, изпратено по пощата с обратна разписка.
- (3) МУЗИКАУТОР има право да развали настоящия договор едностранно в случай на неплащане от страна на РАДИОТО на дължимите суми в съответствие с уговорките по-горе, както и в случай на неизпълнение на други съществени задължения на РАДИОТО по този договор. Развалянето има действие след изтичането на двуседмичен срок, следващ изпращането от МУЗИКАУТОР на писмена покана за доброволно изпълнение до РАДИОТО.
- (4) РАДИОТО има право да развали настоящия договор едностранно с двуседмично писмено известие, изпратено по пощата с обратна разписка, в случай на неизпълнение на съществени договорни задължения от страна на МУЗИКАУТОР. Развалянето има действие след изтичането на двуседмичен срок, следващ изпращането от РАДИОТО на писмена покана за доброволно изпълнение до МУЗИКАУТОР
- (5) В случай че РАДИОТО спре да предава за повече от три месеца, без значение на какво основание действието на настоящия договор се прекратява, като РАДИОТО дължи възнаграждение за времето, през което е работило.
- (6) В случаите по предходното изречение РАДИОТО се задължава да уведоми МУЗИКАУТОР в 7-дневен срок от прекратяването, като в същия срок изпрати и уведомление за броя на уникалните месечни посещения за периода от началото на съответната година до датата на прекратяването. В 14-дневен срок от получаване на уведомлението за броя на уникалните месечни посещения МУЗИКАУТОР ще информира РАДИОТО за размера на дължимото авторско възнаграждение, като РАДИОТО, се задължава да го преведе в 15-дневен срок от получаване на уведомлението от МУЗИКАУТОР.
- (7) В случай на невъзможност от страна на МУЗИКАУТОР да изпълнява задълженията си по настоящия договор, включително невъзможност, дължаща се, без това да представлява изчерпателно изброяване, на оттегляне на права от дружеството, което налага преуреждане на отношенията му със съответните ползватели на репертоара, управляван от дружеството и др., действието на настоящия договор се прекратява.
- (8) В едномесечен срок от прекратяването на договора страните се задължават да уредят финансовите си взаимоотношения.

## **ЧЛЕН 14. КОРЕСПОНДЕНЦИЯ**

(1) Страните заявяват следните свои данни за целите на съобщенията, изявленията и уведомленията по настоящия договор:

### **ЗА МУЗИКАУТОР:**

Лице за контакти: Валентин Михайлов  
Адрес: София 1000, ул. „Будапеща” № 17, ет. 4  
Телефон: 02 987 73 01, 02 989 02 64  
Факс: 02 980 02 53  
E-mail: [radio@musicautor.org](mailto:radio@musicautor.org)

### **ЗА РАДИОТО:**

Лице за контакти:  
Адрес:  
Телефон:  
Факс:  
E- mail:

(2) РАДИОТО се задължава да уведомява МУЗИКАУТОР за всяка промяна на своя адрес за кореспонденция, включително и електронната си поща в 14-дневен срок от влизане на промяната в сила. Всички съобщения, изявления и уведомления по настоящия договор, изпратени и получени на електронната поща на страните, се считат за валидно писмено уведомление, доколкото в настоящия договор не е предвидено друго, като електронното съобщение ще се счита за получено, когато е налице електронен запис или електронно потвърждение на изпращането.

(3) Всяко уведомление, съобщение или изявление, отправено до другата страна при липса на уведомление за промяна на адреса, електронната поща или други средства за комуникация, се счита за валидно получено от неизправната страна.

## **ЧЛЕН 15. РЕШАВАНЕ НА СПОРОВЕ**

Страните се споразумяват да положат усилия за уреждането по пътя на преговорите на всички различия, произтичащи от прилагането или тълкуването на настоящия договор. В случай че това се окаже невъзможно, споровете ще се решават от съответно компетентния съд в съответствие с правилата на българското материално и процесуално, а тези от тях, представляващи имуществени спорове, свързани с изпълнението на настоящия договор – от съответно компетентния съд по седалище на МУЗИКАУТОР.

## **ЧЛЕН 16. ИЗМЕНЕНИЕ НА ДОГОВОРА**

Настоящият договор може да бъде изменен и допълван само по взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма или по силата на закон или административен акт, издаден от орган на държавна власт в рамките на компетенциите му, относно режима на използване на обекти на авторското право.

Настоящият договор се изготви и подписа в два еднообразни екземпляра – по един за всяка от страните.

### **ЗА МУЗИКАУТОР:**

**Иван Димитров**  
Изпълнителен директор  
МУЗИКАУТОР

### **ЗА РАДИОТО:**

.....