

**МЕТОДИКА ЗА ИЗБОР НА ПРОЕКТИ ЗА СЪЗДАВАНЕ,
КАНДИДАТСТВАЩИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ОТ ФОНД „ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ И
РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ТВОРЧЕСТВО”**

I. Изборът на кандидат за получаване на финансиране следва да бъде осъществяван в съответствие със следните принципи:

1. безпристрастност по отношение на кандидатите;
2. равнопоставеност в третирането на всички кандидати;
3. недопускане на дискриминационно отношение между членовете на МУЗИКАУТОР;
4. обективност с оглед спазване на Методиката;
5. вътрешно убеждение, свободна и независима воля на всеки член на Комисията към фонд „ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ И РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ТВОРЧЕСТВО“ (наричана по-долу за краткост Комисията);
6. избягване конфликт на интереси и свързаност по смисъла на Правилника за дейността на фонд „ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ И РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ТВОРЧЕСТВО” (наричан по-долу за краткост Правилник);
7. недопускане на проекти, внушаващи нетърпимост между гражданите и противоречащи на добрите нрави.

II. Изборът на кандидат следва да бъде извършен в два последователни етапа:

A. Подбор на кандидатурите от администрацията

1. Формална проверка - извършва се от администрацията на сдружението и се състои в:

- Проверка на кандидатите – администрацията проверява дали кандидатът отговаря на условията за кандидатстване за получаване на финансиране по Културния фонд, предвидени в Правилника и специфичните изисквания към кандидатите, определени с решението на Управителния съвет за откриване на нова сесия;
- Проверка на проектите (доколкото тази проверка е в компетентността на администрацията) – администрацията проверява дали произведенията и/или проектите отговарят на изискванията спрямо произведенията/проектите, определени с решението на Управителния съвет за откриване на нова сесия;
- Проверка на заявленията – администрацията проверява дали заявленията са правилно попълнени, дали съдържат всички необходими реквизити.

В. Оценяване на проектите от Комисията

1. Критерии за подбор на проектите – проектите следва да бъдат оценени, като се вземат под внимание следните критерии:

1.1. Проект – при оценяването на проекта Комисията взема под внимание неговото съответствие с целите на фонда.

Максимална оценка за проект е 10 т.

1.2. Устойчивост на проекта – един проект е устойчив, когато кандидатът е предвидил и подсигурил по някакъв начин разпространението на произведението/ята и гарантира за неговия/техния принос в българската култура за дълъг период от време. С оглед на посочената в заявлението информация, устойчивостта на проекта се определя според следните фактори:

- къде и по какъв начин ще се разпространява/т произведението/ията?
- как произведението/ията ще добие/ят популярност?
- с какво проектът ще благоприятства развитието на българското културно наследство и творчество в дългосрочен план?

Максимална оценка за устойчивост е 5 т.

Членовете на Комисията оценяват самостоятелно всеки кандидат, съобразно горепосочените критерии. Максималната оценка, която може да получи кандидат от член на Комисията е 15 т.

Финалната оценка на кандидат за получаване на финансиране се формира като сбор от оценките на деветте члена на Комисията, което прави максимална оценка на кандидат - 135 т.

2. Класиране на проектите – кандидати получили оценка под 50 т. не участват в класирането на проектите. Кандидатите с оценка над 50 т. се класират в низходящ ред.

3. Определяне размера на средствата – размерът на средствата, които ще бъдат отпуснати на кандидатите, се определя според общата продължителност на произведението/ята, за финансирането/създаването на които участва кандидатът, както следва:

- произведение/я с продължителност до 7 минути - 2500 лв.
- произведение/я с продължителност до 30 минути - 4000 лв.
- произведение/я с продължителност над 30 минути - 5000 лв.

Финансират се всички класирани се проекти в рамките на отпуснатите в съответната сесия средства. В случай че средствата не достигат, за да бъдат финансирани последните по реда на класирането кандидати, те не получават финансиране, а остатъкът от средствата се връща в Културния фонд. В случай че последните по реда на класирането проекти, са получили еднаква оценка, но отпуснатите в сесията средства не достигат за финансирането на всички, Комисията взема решение кой кандидат да получи финансиране.