



МУЗИКАУТОР

ГОДИШЕН ДОКЛАД

КОНТРОЛНО ФИНАНСОВА КОМИСИЯ
2015

I. ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ

Контролно Финансовата Комисия на Музикаутор е контролиращ орган, който налага финансов надзор на Дружеството и проверява изпълнението на решенията на Общото събрание и на Управителния съвет по отношение на финансовата сметка, съгласно правомощията, дадени му по чл.26 от Устава на Музикаутор, но не повече.

Контролно Финансовата Комисия е в състав от трима, надлежно избрани от Общото събрание, редовни членове на Музикаутор, както следва:

1. Васил Николов - Председател
2. Дончо Генов
3. Валери Григоров

Контролно Финансовата Комисия не притежава правомощия за взимането на решения, касаещи дейността на Сдружението. Тя проверява, проучва и изготвя доклади и препоръки към Общото събрание и Управителния съвет на Музикаутор по отношение на финансовата сметка, както и отговаря за отчета за годишната финансова сметка.

По отношение на фонд „Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество“ Контролно Финансовата Комисия не притежава правомощия да проверява и анализира в детайл разходите по това перо.

II. ПРАВИЛНИК ЗА ДЕЙНОСТТА НА КОНТРОЛНО-ФИНАНСОВА КОМИСИЯ

Все по-големите предизвикателства пред сектора и пред Музикаутор като цяло, обуславиха и нуждата от по-голяма динамика и по-добра координираност в действията на органите му. Това породило и необходимостта от създаване на Вътрешен правилник, който да регулира в детайл дейността на Контролно Финансовата Комисия. След предприемането на необходимите действия, в началото на тази година, този документ беше изработен и вече е факт.

Част от текстовете съдържащи се в новоприетия Правилник за дейността на Контролно Финансовата Комисия, попадат в полето на компетентността на Общото събрание на Музикаутор и затова ще бъдат добавени, след като бъдат разглеждани и гласувани от Общото събрание, като част от предложенията за промени в Устава на Сдружението.

III. ОБЩ ПРЕГЛЕД НА ФИНАНСОВАТА СМЕТКА НА МУЗИКАУТОР

Общият размер на приходите на Музикаутор за 2015 г. възлиза на 7 459 048 лв. Това е най-големият приход в историята на Сдружението. В същото време, съотношението на разходите, спрямо генерирания през годината приход е в размер на 16,23% - най-ниският процент за разходи за целия период на съществуване на Музикаутор. Предвид горното, спестените през 2015 г. средства, за издръжка на Сдружението, възлизат на 99 739 лв. Тези средства, както и предходните такива, ще бъдат акумулирани във фонд Резервен на Музикаутор.

1. ПРИХОДИ НА МУЗИКАУТОР

Реализираните през 2015 г. приходи представляват 86% спрямо прогнозата за годината в размер на 8 650 000 лв. Причината за посоченото разминаване се дължи, от една страна, на липсата на каквито и да е постъпления по перо „Кино“ (0%, при заложи в бюджета 150 000 лв.), а от друга – на само частичното покриване на очакванията за сектори с голямо дялово участие в общия приход на сдружението за годината, като частни радиостанции (59%), частни ефирни телевизии (88%), концерти (47%) и ХОРЕКА (85%).

В същото време е налице, по-голяма събираемост от заложената в прогнозата за БНР (106%), частни кабелни телевизии (121%), препредаване (101%), дигитални права (119%) и постъпления от чужбина (116%). Това до известна степен, компенсира непокритите прогнози за посочените в предходния параграф сектори.

1.1. БНТ, частни ефирни и кабелни телевизии

Приходите от БНТ за 2015 г. възлизат на 745 103 лв. или 98% спрямо прогнозираните 760 000 лв. Съотношението прогнозни-реализирани приходи от БНТ за предходната година бе същото, което потвърждава относителната стабилност на това важно за бюджета на Музикаутор перо.

Постъпленията от частните ефирни телевизии възлизат на 2 625 801 лв., което е с 374 199 лв. по-малко от очакванията за годината. Основаната причина за това следва да се търси в тежката финансова ситуация на телевизия TV7 и в размера на дължимата от тях сума за две поредни години.

По отношение на частните кабелни телевизии, са събрани 482 975 лв. или 121% спрямо прогнозата за този вид ползватели.

1.2. БНР, частни ефирни и кабелни радиостанции

Приходите от БНР възлизат на 487 768 лв., с което се бележи ръст спрямо 2014 г. от около 10%. Подобно на БНТ, заплащаните от Националното радио авторски възнаграждения остават ключов елемент в приходната част на сдружението.

Ситуацията с частните радиостанции обаче не е добра - събрани са едва 613 084 лв. от планираните 1 040 000 лв. Неизпълнението се дължи на тежките преговори, които Музикаутор води с АБРО (*Асоциация на Българските Радио- и телевизионни Оператори*) за нова радиотарифа на Сдружението. Негативна тенденция е, че голяма част от радиостанциите изчакват финализирането на преговорите между страните, за да започнат реално плащане.

1.3. Търговия и туризъм (ХОРЕКА)

През 2015 г. приходите по перо ХОРЕКА предвидимо надхвърлиха психологическата граница от 1 милион и достигнаха сумата от 1 017 229 лева. Това е най-бързоразвиващият се сектор на Сдружението и се нарежда сред един от основните за Музикаутор. Тази сума е по-малка от прогнозната за годината, което, предвид съществуващите и други компании в сектора, и по-малката ефективност на провежданите от Министерство на културата проверки, е до голяма степен обяснимо. Въпреки това, важно е да се отбележи, че сектор ХОРЕКА запазва своя стабилен растеж и за в бъдеще ще продължава да бъде една от основните съставки в общия приходен микс на Сдружението.

1.4. Препредаване

След тригодишни преговори с представителната за сектора на кабелните оператори организация – БАККО (*Българска Асоциация на Кабелните и Комуникационни Оператори*), през август 2015 г. Музикаутор успя да договори тарифа за препредаване на музикални и свързани с музика литературни произведения. Като част от постигнатото с БАККО рамково споразумение, бе договорено и заплащане на компенсационно възнаграждение за минал период от членовете на организацията, започващ от 1-ви януари 2014 г. Доколкото БАККО представляват около 65% от пазара на платено разпространение на телевизионни канали в България, бяха създадени достатъчно предпоставки за кумулиране на приход от препредаване в размер на 799 250 лв. при прогноза от 750 000 лв. за целия пазар.

1.5. Концерти

По отношение на концерти Музикаутор успя да събере 189 605 лв., която сума представлява само половината от прогнозирания за 2015 г. приход. Лицензирането и последващото събиране на дължими авторски възнаграждения от действащата на наша територия организатори на концерти става все по-трудно. Ситуацията допълнително се влошава от масовата практика да се подписват декларации, с които авторите безвъзмездно отстъпват правото за публично изпълнение на създадените от тях произведения. Двама от ключовите организатори, с които Музикаутор има сключени договори, дължат авторски възнаграждения за най-големите концерти, проведени на наша територия през 2015 г.

1.6. Дигитални права

Размерът на събраните през 2015 г. възнаграждения и минимума от дигитално използване възлизат на 166 360 лв. Спрямо предходната 2014 г. сектора има ръст, който се дължи на компенсирането на всички забавени плащания за мелодии за мобилни телефони за 2013 г. и 2014 г., както и на заплащането на гарантираните минимума по сключени договори за YouTube и Google Play. От момента на събиране на минимумите, до сега, те не се били разпределяни поради липсата на софтуер, който да позволи текущата обработка на отчетите, генериран от големи дигитални платформи като YouTube и Google Play. Работата по разпределението на минимумите ще започне след изработването на софтуер на Сдружението, позволяващ обработката на тази информация.

Авторските възнаграждения за мелодии за мобилни телефони продължават да бъдат основен източник на приходи в сектора с дялово участие от около 72%.

2. РАЗХОДИ НА ДРУЖЕСТВОТО

Всички разходи на Музикаутор през 2015 г. са в рамките на гласувания от Общото събрание бюджет. Изразходената сума е в размер на 1 210 343 лв., което представлява 80,61% от прогнозираната за годината сума от 1 501 500 лв.

В същото време съотношението на разходите на сдружението спрямо генерираните през годината суми за издръжка е в размер на 16,23%. Положителният баланс за 2015 г. между суми за издръжка и разходи на сдружението възлиза на 99 739 лв. Тази сума ще бъде добавена във фонд Резерва на Музикаутор на основание чл. 34, ал. 1, б. „а“ от Правилата за разпределение.

През последните години дружеството е реализирало и дефицити, и излишъци, като най-силните години са 2013 г. и 2015г., през които, положителният баланс възлиза съответно на 102 502 лв. и 99 739 лв.

IV. ФОНДОВЕ НА ДРУЖЕСТВОТО

1. Фонд "Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество" (Културен фонд).

Към началото на 2015 г. наличната в Културния фонд сума възлиза на 758 258 лв. През годината са кумулирани още 185 375 лв. от разпределени „малки права“ за 2014 г. През 2015 г. е разходена сума на обща стойност 59 289 лв. От горепосочената сума, с решение на УС са предоставени 5 056 лв. за мероприятията „Нова година за българската култура“ и 9 505 лв. – за кампанията „Споделяме музика, емоция и култура“, на които Музикаутор бе един от основните организатори.

42 989 лв. са изплатени с решение на Комисията към Културния фонд по проведената през 2014 г. Втора сесия на Фонда, за финансиране на индивидуални проекти на автори-членове на Музикаутор. Като част от тази Втора сесия, разпростряла се в рамките на 2014-2015 година, са одобрени за участие общо 46 автора, от които 40 автора са представили проекти с искания за субсидиране на обща стойност от 87 718 лв. От тази сума са изплатени общо 77 803 лв.: 34 814 лв. - през 2014 г. и горепосочените 42 989 лв. - през 2015 г. Остатъкът за изплащане по тази Втора сесия възлиза на 9 915 лв.

Последният, направен през 2015 г. разход от Културния фонд, в размер на 1 740 лв. по линия на проведената през 2013 г. Първа сесия на фонда. Към 31.12.2015 г. наличната в Фонд „Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество“ сума възлиза на 884 345 лв.

2. Фонд „Социално подпомагане на членовете на сдружението“ (Социален фонд)

Към началото на 2015 г. наличната сума в Социалния фонд, възлиза на 112 763 лв. През годината са акумулирани допълнително средства на стойност 184 542 лв., процент от разпределени „малки права“ за 2014 г.

На основание вътрешните актове на Музикаутор, касаещи Социалния фонд, през 2015 г. с решение на УС или служебно от администрацията на Сдружението, са изплатени общо 207 710 лв., както следва:

Перо изплатени средства от Социален фонд Музикаутор 2015	Бр.	Обща изплатена сума
Юбилеи за навършени години (50, 60, 70, 80, 90 и т.н.)	12	4 800
Социални помощи	8	7 940
Социални помощи на членове в пенсионна възраст	123	194 970
Общо		207710

Към 31.12.2015 г. наличната в Социалния фонд сума възлиза на 89 595 лв.