

ГОДИШЕН ДОКЛАД ЗА 2016 ГОДИНА НА КОНТРОЛНО-ФИНАНСОВАТА КОМИСИЯ НА МУЗИКАУТОР

I. ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ

Контролно-финансовата комисия на Музикаутор е контролиращ орган, който упражнява финансов надзор на Дружеството и проверява изпълнението на решенията на Общото събрание и на Управителния съвет по отношение на финансовата сметка, съгласно правомощията, дадени му по чл.26 на Устава.

Комисията е в състав от трима, надлежно избрани от Общото събрание, редовни членове на Музикаутор:

1. Дончо Генов - Председател
2. Валери Григоров
3. Васил Николов

Контролно-финансовата комисия не притежава правомощия за вземането на решения, касаещи дейността на Дружеството. Тя проучва и изготвя доклади и препоръки към Общото събрание и Управителния съвет на Музикаутор по отношение на финансовата сметка.

II. ОБЩ ПРЕГЛЕД НА ФИНАНСОВАТА СМЕТКА НА МУЗИКАУТОР

Общият размер на приходите на Музикаутор през 2016 г. възлиза на 6 509 192 лв. В същото време съотношението на разходите спрямо приходите е 17.23%. Дружеството формира излишък в размер на 56 411 лв.

1. ПРИХОДИ НА МУЗИКАУТОР

Реализираните през 2016 г. приходи представляват 79% спрямо прогнозата за годината в размер на 8 225 000 лв. През 2016 г. МУЗИКАУТОР подписва две ключови споразумения – с АБРО (Асоциация на българските радио и телевизионни оператори) и БАМП (Българска асоциация на музикалните продуценти). Това, обаче се случи в последното тримесечие на годината, което доведе до по-ниски постъпления в радиосектора и при механичните права. В останалите сектори размерът на събраните суми отразява обективно реалностите в България като ниво на спазване на сключени договори, сив сектор, неефективна и бавна съдебна система.

1.1. Телевизии

Приходите от БНТ, частни ефирни и кабелни телевизии за 2016 г. възлизат на 2 762 155 лева, което е 93% изпълнение спрямо прогнозираните. Това е най-голямото перо в бюджета и показва относителната стабилност в показателите.

1.2. Радиостанции

Приходите от БНР, частни ефирни и кабелни радиостанции възлизат общо на 1 228 649 лв. Активната политика на МУЗИКАУТОР да повиши значително заплащаните от националното радио авторски възнаграждения доведе до преговаряне на условията за периода 2017-2019 г. и повишаване размера на дължимото възнаграждение.

Голяма част от частните радиостанции изчакваха финализирането на преговорите с АБРО за да започнат да плащат на Музикаутор. След утвърждаване на тарифата на МУЗИКАУТОР през месец ноември 2016 г. активно започна лицензирането на радиостанции и събирането на възнаграждения и за предходните години.

1.3. Търговия и туризъм (ХОРЕКА)

Събраната сума през 2016 г. е 974 291 лв., която е с около 19% по-малко от прогнозата за годината, което се дължи до голяма степен на по-малката ефективност на провежданите от Министерство на културата проверки.

1.4. Препредаване

Приходът от препредаване е в размер на 624 238 лв. при прогноза от 750 000 лв. Процентът на изпълнение на бюджета е 83 %. За този сектор основен проблем е големият дял на сивата икономика, свързана най-вече с неотчитане на реалния брой на абонати.

1.5. Концерти

В този сектор приходът е нараснал с 63,84 % спрямо предходната година и е в размер на 310 651 лв., което представлява 89 % от прогнозирания за 2016 г. приход. Лицензирането и последващото събиране на дължими авторски възнаграждения от организаторите на концерти продължава да е трудно. Ситуацията допълнително се влошава от масовата практика да се подписват декларации, с които авторите безвъзмездно отстъпват правото за публично изпълнение на създадените от тях произведения.

1.6. Дигитални права

Постъпилите авторски възнаграждения за дигитално използване през 2016г. възлизат на 178 404 лв. Спрямо предходната година има ръст в размер на 7,24%. Приходите от мобилни мелодии (рингтонове, ринбек тонове, фултраци и др.) представляват 59% от всички приходи.

2. РАЗХОДИ НА ДРУЖЕСТВОТО

Всички разходи на Музикаутор през 2016 г. са в рамките на гласувания от Общото събрание бюджет. Изразходената сума е в размер на 1 121 660 лв., което представлява 78,39 % от прогнозираната за годината сума от 1 430 900 лв.

В същото време съотношението на разходите на сдружението спрямо генерирания през годината приход е в размер на 17,23%.

Балансът за 2016 г. между приходи за издръжка и разходи на сдружението възлиза на 56 411 лв.

III. ФОНД РЕЗЕРВЕН

Съгласно счетоводното законодателство сдруженията с нестопанска цел не отчитат печалби и загуби, а се задължават да формират фонд „Резервен“. В него се отразяват излишъците и дефицитите за съответните години. От създаването на Музикаутор

съществува такъв фонд, а съгласно Правилата за разпределение съществува и фонд „Развитие на дружеството“, който по значение и приложение изцяло се припокрива с предназначението на законовия фонд „Резервен“.

След извършена частична проверка и запознаване с финансовите документи на сдружението за периода 1997-2015 г. се установява, че наличността във фонда след общото събрание от 20 март 2016 г. е 873 115 лв. Съгласно решение на УС от 27.06.2016 г. в Културния и Социалния фонд са възстановени по 150 000 лв., общо 300 000 лева. Тези пари са били използвани с решение на Общото събрание от 31.03.2012 г. за погасяване на кредита за закупуване на офиса. По решение на Общото събрание от 20.03.2016 г. от реализирания излишък в периода 2013-2015 г. е отделена сумата в размер на 180 000 лв. за софтуер на сдружението.

Относно фонд „Развитие на дружеството“, се установи, че през 2011 г. след решение на Общото събрание от него са покрити разходи като медиен мониторинг, ПР, Общо събрание и правни услуги. От 2012 г. се използва само законовия фонд „Резервен“, тъй като е безпредметно да се водят два идентични фонда.

Към 31.12.2016 г. преди счетоводното приключване и отчитане за 2016 г. сумата по фонд „Резервен“ възлиза на 393 115 лв.

IV. ФОНДОВЕ НА ДРУЖЕСТВОТО

1. Фонд "Популяризиране и развитие на българското културно наследство и творчество"(Културен фонд)

Към началото на 2016 г. наличната в Културния фонд сума възлиза на 884 346 лв. През годината са кумулирани още 344 093 лв.

През 2016 г. е разходена сума на обща стойност 359 779 лева.

През 2016 година беше открита сесия на Културния фонд. 47 проекта са получили пълно финансиране. За тях през 2016 г. са изразходвани 166 248 лв. 53 проекта са получили частично финансиране в размер на 80 % от отпусканите суми за даден проект. Изплатената сума за такива проекти през 2016 г. е 135 196 лв.

Към 31.12.2016 г. наличната в Културния фонд сума възлиза на 868 664 лв.

2. Фонд „Социално подпомагане на членовете на сдружението“ (Социален фонд)

Към началото на 2016 г. наличната в Социалния фонд сума възлиза на 89 595 лв. През годината са кумулирани още 331 338 лв.

На основание вътрешните актове на Музикаутор, касаещи Социалния фонд, с решение на УС или служебно от администрацията на сдружението, през 2016 г са разходени общо 266 893 лв., от които 11 800 лв. са изплатени на членове на Музикаутор за юбилеи и социални помощи, както следва:

- Изплатени юбилеи (13 бр. x 400 лв.) - 5 200 лв.;
- Социални помощи по критерии за разходване на средства от Социалния фонд (6 бр.) – 6 600 лв.;

Остатъкът от 255 093 лв. е изплатен по утвърдената методология за социални помощи на членове на Музикаутор в пенсионна възраст.

Към 31.12.2016 г. наличната в Социалния фонд сума възлиза на 154 040 лв.

V. ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРОВЕРКИ

През 2016 г. КФК изиска информация по 33 въпроса в различни области от дейността на МУЗИКАУТОР – финанси, телевизии, публично изпълнение, разпределение и т.н., като към 16.03.2017 г. е предоставена информация по 25 въпроса (устно или писмено), на 1 въпрос е отговорено частично; 4 са в процес на приключване, по 2 документите са на разположение на комисията, при подписване на споразумение за конфиденциалност, а по 1 трябва уточнение от Комисията. В рамките на проверките не бяха установени нарушения в дейността на сдружението, свързани с изпълнението на решенията на Общото събрание и на Управителния съвет по отношение на финансовата сметка.

VI. ПРАВИЛНИК ЗА ДЕЙНОСТТА НА КОНТРОЛНО-ФИНАНСОВА КОМИСИЯ

През 2016 г. продължи работата по изработване на Правилник за дейността на КФК и фигурира като точка в дневния ред на Общото събрание.

Дончо Генов
Председател
На Контролно-финансовата комисия

16.03.2017 г.