

Предложение за разпределяне на годишни минимума на СПОТИФАЙ за 2014 и 2015 г.

1. Услуги на Спотифай

МУЗИКАУТОР има сключен договор със Спотифай за лицензиране на двете услуги на платформата: 1/ безплатна услуга, която генерира приходи от реклами, и 2/ платена услуга, която генерира приход от абонаментни такси.

В резултат от горното МУЗИКАУТОР разполага със заплатени от Спотифай годишни минимума за 2014 г. и 2015 г., както и с отчети за музикалните произведения, стриймвани (гледани) от територията на България през този период.

2. Предложение за разпределяне на годишни минимума за 2014 и 2015 г.

На база детайлен анализ на посочените отчети е изготвено предложение до Общото събрание на МУЗИКАУТОР за гласуване на минимален брой стриймове, които генерира едно произведение, за да влезне същото в разпределение. Това предложение касае единствено разпределението на заплатените от Спотифай минимума за 2014 г. и 2015 г.

Предложението е следното:

Заплатените от Спотифай минимума за 2014 г. и 2015 г. да се разпределят между произведенията, генерирали повече от следния брой стриймове в рамките на 1 (един) отчетен месец, както следва:

- **Абонаментна услуга 2014 г. – повече от 10 стрийма на песен;**
Какво означава това?: При този праг средният размер на авторските възнаграждения за 1 стрийм възлиза на 0,01358 лв. Това означава, че минималният размер авторски възнаграждения, които ще получи 1 (една) песен, възлиза на 0,1358 лв. (изчислени за 10 стрийма).
- **Безплатна услуга 2014 г. – повече от 100 стрийма на песен;**
Какво означава това?: При този праг средният размер на авторските възнаграждения за 1 стрийм възлиза на 0,00426 лв. Това означава, че минималният размер авторски възнаграждения, които ще получи 1 (една) песен, възлиза на 0,426 лв. (изчислени за 100 стрийма).
- **Абонаментна услуга 2015 г. – повече от 10 стрийма на песен;**
Какво означава това?: При този праг средният размер на авторските възнаграждения за 1 стрийм възлиза на 0,0046 лв. Това означава, че минималният размер авторски възнаграждения, които ще получи 1 (една) песен, възлиза на 0,046 лв. (изчислени за 10 стрийма).
- **Безплатна услуга 2015 г. – повече от 200 стрийма на песен на месец;**
Какво означава това?: При този праг средният размер на авторските възнаграждения за 1 стрийм възлиза на 0,00023 лв. Това означава, че минималният

размер авторски възнаграждения, които ще получи 1 (една) песен, възлиза на 0,046 лв. (изчислени за 200 стрийма).

3. Разяснения

Предлаганите по-горе прагове на броя стриймове се различават за всяка от двете услуги като резултат от различната логика на достигане на музика до крайните потребители и генериране на приход при безплатната и абонаментната услуга.

При безплатната услуга музикалното съдържание стига „свободно“ (безплатно) до крайните потребители, затова и броят на стриймовете е изключително голям и непрекъснато расте, без каквато и да е зависимост от размера на приходите от реклама. В същото време приходът от реклами е непостоянен, като дори има месеци, в които няма приход.

При платената услуга музикалното съдържание стига само до крайните потребители, заплатили определена абонаментна такса. Така, макар и броят на стриймовете от абонамент непрекъснато да расте, това се случва пропорционално на нарастването на прихода от абонаментни такси.

Тенденцията е стъпката на нарастване на приходите от безплатната услуга на Спотифай непрекъснато да се свива. За сметка на това, приходът от абонаментни такси плавно расте и представлява почти 80-90% от целия приход на платформата от територията на България. От друга страна, стриймовете при безплатната услуга продължават да са в пъти повече от стриймовете от абонамент. В началото на 2014 г. стриймовете от абонати на територията на България възлизат на около 300 хил, а през декември 2015 г. техният брой достига 4,9 млн. стрийма. За сравнение, стриймовете при безплатната услуга са били 3,5 млн. в началото на 2014 г. и цели 8,9 млн. в края на 2015 г.

От съображения за целесъобразност, сродните на МУЗИКАУТОР дружества от чужбина, залагат прагове за разпределение било под формата на минимален брой стриймове, било под формата на определен размер на прихода, който генерира едно произведение, за да бъде то обработено като част от отчетите за дигитално ползване на музика.

4. Гласува се конкретен случай, а не общо правило

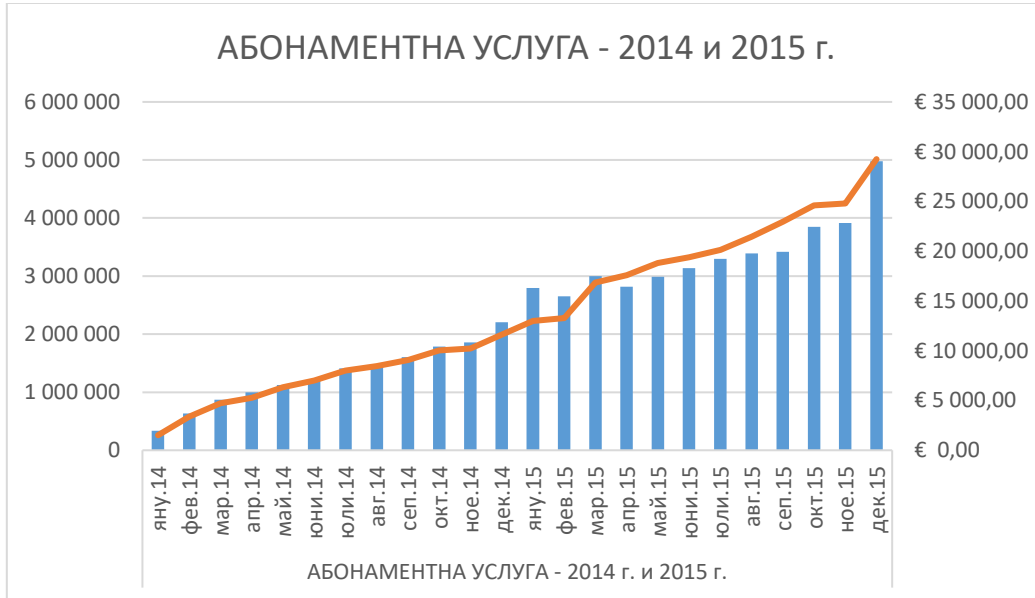
Обръщаме внимание, че предложението по т. 2 касае единствено разпределение на заплатените от Спотифай годишни минимуми за 2014 г. и 2015 г.

Това не е предложение за създаване на общо правило, касаещо разпределение на авторски възнаграждения от дигитално използване. Предложение до Общото събрание за гласуване за такова общо правило ще бъде изготвено по-нататък след внимателен анализ на отчетите и приходите, който генерират останалите дигитални платформи, с които МУЗИКАУТОР има сключен договори.

С оглед на горното, предлагаме предложението по т. 2 да бъде обсъдено и гласувано от Общото събрание на МУЗИКАУТОР като част от Преходните и заключителни разпоредби на Правилата за разпределение на сдружението.

ПРИЛОЖЕНИЕ
към Предложение за разпределяне на годишни минимума на СПОТИФАЙ
за 2014 и 2015 г.

Диаграма за броя стриймове и прихода на Спотифай през 2014 г. и 2015 г. от абонамента услуга



Диаграма за броя стриймове и прихода на Спотифай през 2014 г. и 2015 г. от безплатна услуга

