



МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели

П Р А В И Л А ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ, ДЪЛЖИМИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА МУЗИКАЛНИ И СВЪРЗАНИ С ТЯХ ЛИТЕРАТУРНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ В ТРАНСПОРТНИ СРЕДСТВА

I. ОБЩИ УСЛОВИЯ: I.1. ПОЛЗВАТЕЛИ

I.1.1. Възнагражденията по раздел II от настоящите ПРАВИЛА за определяне размера на авторските възнаграждения (наречени кратко ПРАВИЛАТА) се дължат от физическите или юридическите лица - собственици или лицата, които стопанисват дадено транспортно средство, наречени ПОЛЗВАТЕЛИ.

I.1.2. Възнагражденията по раздел II. от настоящите ПРАВИЛА се дължат годишно от:

лицата стопанисващи *транспортни средства като пътнически самолети-вътрешни и външни линии(когато фирмата е регистрирана в България и начална/крайна точка на полетите на самолетите е на територията на България); автобуси на обществения транспорт; междуградски автобуси; международни автобуси(когато фирмата е регистрирана в България и начална/крайна спирка на автобусите е на територията на България); екскурзионни автобуси; маршрутни таксита; таксита и коли под наем; пътнически плавателни съдове- вътрешни и външни курсове(когато фирмата е регистрирана в България и начална/крайна точка на курса е на територията на България); лифтове и всякакви други транспортни средства*, в които достъп имат неограничен кръг лица, в които публично се изпълнява музика "на живо" (от оркестри, състави, изпълнители, в т.ч. на плейбек и сингбек), както и чрез записи и озвучителни устройства (в т.ч. всички видове апарати, възпроизвеждащи звук и/или образ и звук, в т. ч. музик-боксове, джукбоксове, радио- и видеоприемници, радиоточки, монитори, караоке, чрез Интернет и др.)

I.1.3. При ползване на музика от водачите на превозни средства в обособена кабинка, като по този начин не се озвучава салона с пътниците възнаграждения не се дължат.

I.1.4. При организиране в транспортни средства по т. I.1.2. на концерти или музикални прояви в т.ч. празници, увеселения, промоционални и рекламни прояви и др. подобни на територията на транспортното средство,, независимо дали са с платен вход или са безплатни, провеждани с допълнително аудио и/или аудио-визуално оборудване, различно от обичайно използваното в транспортното средство, участие на гост DJ-и, артисти, изпълнители на музика „на живо” и др. подобни следва да се изиска предварително разрешение от МУЗИКАУТОР и да се сключи допълнителен договор по условията и ПРАВИЛАТА на МУЗИКАУТОР за определяне размера на възнагражденията при концерти и други публични прояви.

I.2. ОПРЕДЕЛЯНЕ НА РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА



МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели

I.2.1. Конкретният размер на дължимата сума от всяко транспортно средство по т. I.1.2. се определя по съответната точка на раздел II. на ПРАВИЛАТА, като се взимат предвид: вид на транспортното средство, ; броя на местата, които са на разположение на неограничен кръг лица; независимо дали и колко време са били реално заети; точния брой дни през годината, през които транспортното средство, функционира.

I.2.2. Транспортните средства по т. I.1.2. , които работят сезонно дължат възнаграждение само за дните през годината, през които функционират. В тези случаи възнагражденията по раздел II се изчисляват пропорционално на времето, през което те работят.

I.2.3. Ако по време на действие на договора при транспортното средство се промени някое от обстоятелствата, въз основа на които се определя размера на възнагражденията по раздел II от ПРАВИЛАТА, дължимата сума се променя автоматично, считано от датата на влизане на промяната в сила. Ако възнаграждението е било изплатено авансово се прави съответно прихващане или доплащане със следващото дължимо възнаграждение в зависимост от случая.

I.3. ЗАПЛАЩАНЕ НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА

I.3.1. Посочените в настоящите ПРАВИЛА възнаграждения са без ДДС. Когато се заплащат се начислява допълнително дължимият ДДС.

I.3.2. В случай, че за транспортно средство, работещо целогодишно се извърши дължимото плащане авансово до 28 февруари на календарната година, за която се отнася и/или до 30 април за предстоящия сезон за летните транспортни средства, и/или до 31 декември за предстоящия сезон за зимните транспортни средства, дължимите суми по ПРАВИЛАТА се редуцират с отстъпка в размер на 10% /десет процента/. В случай, че транспортното средство прекрати дейността си, след като за него е заплатено авансово, изплатените суми подлежат на връщане от страна на МУЗИКАУТОР, намалени пропорционално на времето, в което транспортното средство, е функционирало.

I.3.3. Дължими суми, съгласно ПРАВИЛАТА в размер под 300 /триста/ лева без ДДС не се разсрочват и върху тях отстъпка авансово плащане не се ползва.

I.3.4. Когато с един договор се уреждат правата за няколко транспортни средства, част от които са целогодишни, част сезонни, могат да се разсрочват общите годишни възнаграждения (вкл. и за сезонните транспортни средства)

I.3.5. Когато с един договор се уреждат правата за няколко транспортни средства, част от които са целогодишни и/или летни, а част са зимни, за дължими годишни възнаграждения се считат възнагражденията за една календарна година на целогодишните/летните транспортни средства плюс възнагражденията на зимните транспортни средства за зимния сезон приключващ през следващата календарна година.

I.4. ОТСТЪПКИ

I.4.1. ИНДИВИДУАЛНИ ОТСТЪПКИ

I.4.1.1. Отстъпки за обем на дължимите възнаграждения



МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели

Към възнагражденията по раздел II от настоящите ПРАВИЛА се прилагат следните отстъпки:

- ✓ **5 %** - за дължими годишни възнаграждения от **5 001 лв. до 10 000 лв.** без ДДС .
- ✓ **10%** - за дължими годишни възнаграждения от **10 001 лв. до 15 000 лв.** без ДДС
- ✓ **15%** за дължими годишни възнаграждения суми над **15 001 лв.** без вкл. ДДС

I.4.1.1.1. Отстъпката по т. I.4.1.1. се прилагат и когато годишните възнаграждения се дължат от :

- ✓ едно юридическо лице или ЕТ;
 - ✓ услугите за превоз на пътници се предоставят под една търговска марка, независимо от собствеността и броя на дружествата, стопанисващи транспортните средства ;
 - ✓ юридически лица, чиито капитал е 100 % собственост на едно юридическо лице, ЕТ или физическо лице;
 - ✓ едно юридическо лице, ЕТ или физическо лице, сключило договори в полза на трети лица, като се взема предвид общата сума, дължима за всички трети лица
- Отстъпките се дължат независимо от факта дали правата се уреждат с един или няколко договора.

I.4.1.1.2. Отстъпките по т. I.4.1.1. не намират приложение по отношение на договорите, сключени в полза на трети лица, с които МУЗИКАУТОР е имал или има сключен договор за разрешаване на публично изпълнение, освен ако договорът е бил прекратен преди повече от три години, считано от дата на подписване на договора в полза на третото лице.

I.4.1.1.3. При промяна на обстоятелствата на транспортните средства, от което се променят и възнагражденията по раздел II, отстъпките за обем по т. I.4.1.1. се определят на база на актуализираните годишни възнаграждения за текущата година и се прилагат за цялата календарна година.

I.4.1.1.4. При промяна на ПРАВИЛАТА утвърдена със заповед на Министъра на културата, от което се променят и възнагражденията по раздел II, отстъпките за обем по т. I.4.1.1. се определят на база на актуализираните годишни възнаграждения за текущата година и се прилагат от датата на влизане в сила на заповедта на Министъра на културата.

I.4.1.2. **Отстъпка авансово плащане.** Прилага се съгласно т. I.3.2.

I.4.2. Отстъпките, предвидени по настоящата ПРАВИЛА не се кумулират, а се ползват при следната последователност :

1. Отстъпка за размер на възнагражденията.**2.** Отстъпка за авансово плащане до 28 февруари за средства функциониращи целогодишно; до 30 април за летните транспортни средства и до 31 декември за зимните транспортни средства.

I.5. ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

I.5.1. В случай, че един ПОЛЗВАТЕЛ стопанисва или притежава повече от едно транспортно средство, попадащо в обхвата на настоящата ПРАВИЛА, същият следва да сключи договор за всичките си транспортни средства .

I.5.2. В случай, че ПОЛЗВАТЕЛЯТ организира музикални прояви, попадащи извън обхвата на настоящата ПРАВИЛА, той е длъжен да ги декларира предварително



МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори, автори на литературни произведения и музикални издатели и да сключи договор за тях при условията и ПРАВИЛАТА на МУЗИКАУТОР за концерти и други публични прояви.

II. ПОЗИЦИИ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА РАЗМЕРА НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА

II.1. Размерът на възнагражденията за всички транспортни средства, с изключение на таксите и коли под наем е **2.00 лв. / на място** (седящи или правостоящи по спецификацията на превозното средство) / **на година**

II.2. ТАКСИМЕТРОВ ТРАНСПОРТ И КОЛИ ПОД НАЕМ (RENT-A-CAR)

20.11 лв. на кола / на година

II.3. Размерът на възнагражденията, определен в настоящите правила ще бъде актуализиран автоматично всяка година съобразно ръста на инфлацията в страната за предходната година, според официалните данни на НСИ.

При разрешаване публичното изпълнение на музика за транспортни средства, които не са изрично изброени в настоящите ПРАВИЛА, възнагражденията се изчисляват на база на позициите за транспортни средства с най-близки характер и специфика на дейността.

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

б.п. № 133/06.04.10к

ЗАПОВЕД

№ РР09-109/30.03.2018

На основание чл. 40е, ал.12, изр.2 от Закона за авторското право и сродните му права /ЗАПСП/ и след като се запознах с материалите по административна преписка вх. № 62-00-0469 / 27.12.2011 г., взех предвид следното:

Сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР” е регистрирано, съгласно чл. 40а и сл. от ЗАПСП в Министерството на културата като организация за колективно управление на права, сродни на авторското с издадено Удостоверение № 62-00-0152 / 27.10.2011 г.

От сдружението, чрез представляващия го изпълнителен директор Магдалина Стоянова Тодорова е подадено заявление по чл. 40е, ал.6 от ЗАПСП вх. № 62-00-0469 / 27.12.2011 г. за утвърждаване на размера на възнагражденията, събирани от сдружението при публично изпълнение в транспортни средства на музикални и свързани с тях литературни произведения.

Към заявлението са приложени изискуемите съгласно чл. 40е, ал.6 от ЗАПСП документи:

- Предложение за размерите на възнагражденията.
- Препис-извлечение от протокол от заседание Управителния съвет на сдружение „Музикаутор” от 13.12.2011 г.
- Мотивирана методика.
- Икономическа обосновка.
- Декларация относно невъзможността за предварително обсъждане по чл. 40е, ал.5 от ЗАПСП.
- Документ за платена такса.

Предложенията се отнасят до събиране на възнаграждения при използване по смисъла на чл. 18, ал.2, т. 3 от ЗАПСП – публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения в транспортни средства. Регистрацията на сдружението включва горепосочения начин на използване и видове произведения.

Съгласно чл. 40е, ал.11 от ЗАПСП с оглед липсата на представителна организация на ползватели по смисъла на чл. 40е, ал.5 от ЗАПСП, по горепосоченото предложение за размери на възнагражденията, са проведени обществени консултации чрез публикуването им на интернет страницата на Министерството на културата. Не са постъпили писмени предложения от заинтересовани лица.

Въз основа на горното, с оглед наличните по преписката материали намирам, че е налице основание за утвърждаване на размерите на възнагражденията за

горепосочената форма на използване, с оглед на което и на основание 40с, ал.12, изр.2 и ал.13 от ЗАПСП

НАРЕЖДАМ:

Утвърждавам предлаганите от сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР“ размери на възнагражденията, съгласно приложение към настоящата заповед, събирани при публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения в транспортни средства .

Заповедта и мотивите към нея да се публикуват на интернет страницата на Министерството на културата.

За министър:
Заместник - министър: <i>М. Тодоров</i>
Заповед за делегиране на правомощия
№ <i>2209-84</i>
от <i>22.03.2012</i>

МИНИСТЪР:

Силвио

ВЯРНО С ОРИГИНАЛА



МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

б.п. № 133/06.04.10к

ЗАПОВЕД

№ РР09-109/30.03.2018

На основание чл. 40е, ал.12, изр.2 от Закона за авторското право и сродните му права /ЗАПСП/ и след като се запознах с материалите по административна преписка вх. № 62-00-0469 / 27.12.2011 г., взех предвид следното:

Сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР” е регистрирано, съгласно чл. 40а и сл. от ЗАПСП в Министерството на културата като организация за колективно управление на права, сродни на авторското с издадено Удостоверение № 62-00-0152 / 27.10.2011 г.

От сдружението, чрез представляващия го изпълнителен директор Магдалина Стоянова Тодорова е подадено заявление по чл. 40е, ал.6 от ЗАПСП вх. № 62-00-0469 / 27.12.2011 г. за утвърждаване на размера на възнагражденията, събирани от сдружението при публично изпълнение в транспортни средства на музикални и свързани с тях литературни произведения.

Към заявлението са приложени изискуемите съгласно чл. 40е, ал.6 от ЗАПСП документи:

- Предложение за размерите на възнагражденията.
- Препис-извлечение от протокол от заседание Управителния съвет на сдружение „Музикаутор” от 13.12.2011 г.
- Мотивирана методика.
- Икономическа обосновка.
- Декларация относно невъзможността за предварително обсъждане по чл. 40е, ал.5 от ЗАПСП.
- Документ за платена такса.

Предложенията се отнасят до събиране на възнаграждения при използване по смисъла на чл. 18, ал.2, т. 3 от ЗАПСП – публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения в транспортни средства. Регистрацията на сдружението включва горепосочения начин на използване и видове произведения.

Съгласно чл. 40е, ал.11 от ЗАПСП с оглед липсата на представителна организация на ползватели по смисъла на чл. 40е, ал.5 от ЗАПСП, по горепосоченото предложение за размери на възнагражденията, са проведени обществени консултации чрез публикуването им на интернет страницата на Министерството на културата. Не са постъпили писмени предложения от заинтересовани лица.

Въз основа на горното, с оглед наличните по преписката материали намирам, че е налице основание за утвърждаване на размерите на възнагражденията за

горепосочената форма на използване, с оглед на което и на основание 40с, ал.12, изр.2 и ал.13 от ЗАПСП

НАРЕЖДАМ:

Утвърждавам предлаганите от сдружение „Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права „МУЗИКАУТОР“ размери на възнагражденията, съгласно приложение към настоящата заповед, събирани при публично изпълнение на музикални и свързани с тях литературни произведения в транспортни средства .

Заповедта и мотивите към нея да се публикуват на интернет страницата на Министерството на културата.

За министър:
Заместник - министър: <i>М. Тодоров</i>
Заповед за делегиране на правомощия
№ <i>2209-84</i>
от <i>22.03.2012</i>

МИНИСТЪР:

Силванос

ВЯРНО С ОРИГИНАЛА

