

ДОГОВОР

между

Име:

Адрес:

(наричан по долу "Авторът")

и

МУЗИКАУТОР

Дружество на композитори и автори за колективно управление на авторски права при публично изпълнение и механичен запис
(наричан по-долу "Музыкаутор")

I. Предмет на договора

Чл.1. Авторът прехвърля на Музыкаутор в качеството му на организация за колективно управление на права, правото да защитава и управлява неговите авторски права при посочените по-долу условия.

Чл.2. Настоящият договор се сключва за всички музикални и литературни произведения и текстове, които авторът създава сам или в сътрудничество с други лица по време на действие на договора. Предмет на договора са и произведенията, които авторът е създал преди сключването му.

Чл.3. Авторът може да изключи от действието на този договор част от своите произведения. Списъкът трябва да бъде предаден на Музыкаутор в писмена форма. До момента, до който Музыкаутор не е получил такъв списък се счита, че няма никакви изключения.

Чл.4. Авторът прехвърля на Музыкаутор правото да разрешава:

1. Публичното изпълнение на произведенията по всякакъв начин;
2. Излъчването по радио и телевизия, включително по кабел и телекомуникационен спътник;
3. Записването на тези произведения върху звуко- и видеоносители, възпроизвеждане на екземпляри от записа и разпространяването им;
4. Синхронизирането на музика с филм или друго аудио-визуално произведение;
5. Съвързването на музика с текст, когато произведенията не са създадени едно за друго;
6. Използването на произведението с търговско-рекламна цел по радио и телевизия.

Чл.5. Авторът възлага на Музыкаутор да го представлява при събирането и разпределението на възнагражденията, дължими му от продажба на празни звуко- и видеоносители.

Чл.6. Музыкаутор може да упражнява правата по точки 4, 5 и 6 на чл.4 само след изричното съгласие на Автора за всеки конкретен случай.

Чл.7. Авторът упълномощава Музыкаутор:

1. Да преговаря с ползвателите на територията на страната и с авторските органи - ции в чужбина и да сключва с тях съответни договори за използване на произведенията, предмет на настоящия договор, като уговаря размера на авторските възнаграждения;
2. Да събира възнагражденията, дължими на автора по тези договори или по силата на нормативен акт;
3. Да представлява автора пред съда и другите правораздавателни органи във връзка със събирането на тези възнаграждения и защитата на отстъпените права.

Чл.8. Авторът може да изключи от управлението на Музыкаутор едно или друго от споменатите в чл.4 права, като го запише изрично в настоящия член.

Изключвам следните авторски права:

.....
.....
.....

Забележка: Последващи промени могат да бъдат извършвани писмено до Музыкаутор

Чл.9. Всички тези права прехвърлени съгласно чл.4 се отнасят за произведения, създадени в техния оригинален вид. Обработки или аранжimenti са допустими във всеки отделен случай, само със съгласието на автора.

Чл.10. Прехвърлянето на права по чл.4 се отнася за целия свят. Авторът може да ограничи прехвърлянето по територия на права и произведения, като ограничението трябва да бъде посочено _____ страна _____ по _____ страна.

Исключения:

.....
.....
.....
.....

Забележка: Последващи промени могат да бъдат извършвани писмено до Музикаутор

II.Регистрация на произведенията

Чл.11. Авторът се задължава да регистрира в Музикаутор всички свои произведения, които са предмет на настоящия договор, един месец след тяхното създаване. За целта той попълва [формуляр](#), предоставен му от Музикаутор.

Чл.12. Когато Музикаутор прецени, той може да изиска от автора да приложи към регистрацията си ноти, текстове, сценарии, аудио- или видеокасети или друго доказателство за своето авторство.

Чл.13. Авторът се задължава да отговаря на запитвания на Музикаутор за информация относно авторството на дадено произведение и за сключени от него договори за конкретни произведения.

Чл.14. Музикаутор се задължава да се отчита пред автора и да му изплаща всички суми, които е събрал за него на основание на настоящия договор. Начинът на разпределение на сумите и сроковете за изплащането им се определят в Правилата за разпределение на Музикаутор.

Чл.15. При изплащане на сумите по предходния член Музикаутор може да прави само такива удръжки, които са предвидени в Правилата за разпределение.

Чл.16. С подписването на настоящия договор авторът декларира, че се е запознал с [Устава](#) и Правилата за разпределение на Музикаутор, които подлежат на одобрение от Общото събрание на членовете на дружеството.

III. Времетраене на договора

Чл.17. Този договор влиза в сила от деня на подписването му и продължава докато авторът е член на Музикаутор.

Чл.18. Авторът може да прекрати членството си в Музикаутор във всеки момент, но действието на настоящия договор ще продължи до 1 януари на следващата година. Неговият отказ трябва да бъде даден в писмена форма.

IV. Приложим закон и подсъдност

Чл.19. За всички неуредени в договора положения се прилагат разпоредбите на Закона за задълженията и договорите, Закона за авторско право и сродните му права и Гражданско-процесуалният кодекс.

Договорът е изработен в два еднообразни екземпляра – по един за всяка страна.

София.....

МУЗИКАУТОР:
Изпълнителен директор

АВТОР:.....