

ПРОТОКОЛ № 23
от заседание на УС на МУЗИКАУТОР
проведено на 19.06.2012 г. в офиса на МУЗИКАУТОР

Присъстват : Ценко Минкин, Георги Арnaudов, Васил Гюров, Ясен Козев, Кирил Маричков, Найденов Андреев, Александър Петров, Живко Колев, Митко Щерев, Петър Дундаков, „Шуберт мюзик пбблишинг“ ЕООД, представлявано от Анабела Анастасова и Петър Делчев

Отсъства : Хайгашод Агасян

На заседанието присъстват без право на глас : Магдалина Тодорова – изпълнителен директор и Гавраил Благоев – юрисконсулт и водещ протокола на заседанието.

Заседанието беше открито и водено от г-н Ценко Минкин – председател на УС. Към момента на откриване на заседанието присъстваха 11 от членовете на УС, а впоследствие към тях се присъедини и г-н Петър Делчев и броят на присъстващите членове на УС стана 12.

След това се пристъпи към гласуване на дневния ред на заседанието, предложен от г-н Минкин, както следва:

1. Декларации на нечленове за излъчване

2. Отчети за 6-месечието по сектори :

А) PR

Б) сектор Концерти

В) сектор Хорека

3. Структура по ресори на Управителния съвет на МУЗИКАУТОР - членовете на Управителния съвет ще бъдат разпределени по ресори

4. План за работата на МУЗИКАУТОР за второто шестмесечие

5. Разни

РЕШЕНИЯ

1. Г-н Петър Дундаков докладва текст на пожелателно писмо, адресирано до БНТ във връзка със започващата в медията сесия за финансиране на сериали. Писмото е адресирано до Вяра Анкова, Севда Шишманова и Боряна Пунчева и обръща внимание на тревожната тенденция, наблюдавана през последните години на

драстично нарастване на дела на чуждестранна музика, използвана в сериалите, за сметка на музиката, създавана от български автори. Апелът към медията е да се кредитират и продукции, в които се използва музика на български автори. Г-н Минкин подложи на гласуване предложението да се утвърди текста на прочетеното от г-н Дундаков писмо, адресирано до БНТ. След проведено гласуване предложението беше прието с 9 гласа „за” и 2 „въздържал се”.

2. Г-н Минкин подложи на гласуване предложението двете дебатирани нови насоки в политиката на СНЦ „Музикаутор” – 1. директното подаване на декларации за отказ от автори единствено и само пред сдружението и заверяването им само от Музикаутор и 2. в случай на такива подадени декларации, общата сума, дължима от ползвателите съобразно тарифата, да остава непроменена и да не се прилагат отстъпки за изключеното съдържание – да бъдат имплементирани в провежданата политика спрямо медии / радиа и телевизии/. След проведено гласуване направеното предложение беше прието с единодушие – 12 гласа „за”.

3. Г-н Минкин подложи на гласуване предложението двете дебатирани нови насоки в политиката на СНЦ „Музикаутор” – 1. директното подаване на декларации за отказ от автори единствено и само пред сдружението и заверяването им само от Музикаутор и 2. в случай на такива подадени декларации, общата сума, дължима от ползвателите съобразно тарифата, да остава непроменена и да не се прилагат отстъпки за изключеното съдържание – да бъдат имплементирани в провежданата политика спрямо концерти.

След проведено гласуване направеното предложение беше прието с единодушие – 12 гласа „за”.

4. Беше подложен на гласуване въпроса дали СНЦ „Музикаутор” да даде исканата от г-н Борис Бончев препоръка във връзка с кандидатстването на „Токсисити Рекърдс” за финансиране на проекта „Цялата българска музика под един покрив”. След проведено гласуване направеното предложение беше отхвърлено с 6 гласа „против” и 4 „въздържал се”.