



## ОБЩИ УСЛОВИЯ ЗА ТВОРЧЕСКИ ЕКИПИ ЗА УЧАСТИЕ В ИНИЦИАТИВАТА „СВЕТИЛНИК“

### ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ ЗА ИНИЦИАТИВАТА

„Светилник“ е инициатива за създаване и популяризиране на училищни химни, организирана от сдружението на автори и музикални издатели за управление на авторски права Музикаутор.

### Мисия

Ние вярваме, че моделите на възпитание днес формират обществото, в което ще живеем утре. Мисията на „Светилник“ е да предложи модел, основан на музика, творчество, взаимодействие, отговорност и разбиране на ценностите, които изграждат и ни свързват в една хармонична общност. Така ще имаме увереност, че създаваме среда, в която децата ни ще се реализират като пълноценни членове на обществото и ще сътворят нашето по-добро утре.<sup>1</sup>

### Пилотна фаза

Замисълът на инициативата „Светилник“ е тя да се разгърне в национален план. Пилотната фаза цели стартирането на инициативата и привличане на вниманието на съмишленици – партньори, спонсори и меценати, които припознават мисията на проекта и биха дали своя принос в реализирането на химни за училища от цялата страна.

Пилотната фаза се реализира с решение на Управителния съвет на Музикаутор, с което от Културния фонд на организацията се отпускат 25 000 лева за създаване на химни за пет училища

---

<sup>1</sup> Инициативата има строго специфична цел и мисия и няма отношение към политически процеси и субекти.

от град София. За да бъде устойчиво използването на химна във времето, освен аудиозапис, ще бъде създаден и видеоклип към него.

Химните и създадените към тях видеоклипове ще бъдат представени официално в рамките на концерт в края на учебната 2021/2022 година.

### **Партньори**

- Национално музикално училище „Любомир Пипков“
- Българска телеграфна агенция
- Сдружение „Сцена Музика“
- Потенциални партньори

### **ДЕЙНОСТИ В ПИЛОТНАТА ФАЗА НА КАМПАНИЯТА**

1. Училищата подават своите заявления за участие в инициативата „Светилник“ в периода от 01.10.2021 г. до 31.10.2021 г. на следния имейл адрес: [svetilnik@musicautor.org](mailto:svetilnik@musicautor.org);
2. Петчленна комисия от представители на Музикаутор оценява получените заявления по предварително зададени критерии;
3. В двуседмичен срок след приключване набирането на заявления комисията оценява кандидатствалите училища;
4. Комисията избира първите шест училища, получили най-висок бал, формиран като средноаритметично число от оценките на всеки член на комисията;
5. Избраните шест училища се обявяват на сайта [www.musicautor.org](http://www.musicautor.org) и подписват договор с Музикаутор;
6. Музикаутор обявява конкурс за творчески екипи, като изпраща информация за избраните училища до членовете на сдружението и публикува същата на сайта си [www.musicautor.org](http://www.musicautor.org);
7. Творческите екипи кандидатстват за създаване на музика, текст и аранжмент на химн за съответното училище;
8. Всяко училище избира творческия екип, който да създаде химн за него, въз основа на получените от Музикаутор заявления от творческите екипи и приложените към тях материали и демо записи;
9. Работните групи на съответните училища комуникират с избраните творчески екипи за финализиране на концепциите за химните;

10. След завършване на процеса по създаване на химните стартира репетиционен процес, който се осъществява съвместно с творческите екипи, съответното училище и Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в неговата сграда;
11. Музикаутор продуцира създадените химни, звукозаписите на които се осъществяват в студиото на Националното музикално училище „Любомир Пипков“;
12. Музикаутор координира срещите между работните групи от училищата, творческите екипи и партньорите на инициативата, в рамките на които се формулират концепциите и се организира заснемането на видеоклипове към химните;
13. Кулминацията на инициативата е концерт, на който се очаква да присъстват ученици, учители, родители, партньори и т.н.

### **УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ НА ТВОРЧЕСКИ ЕКИПИ В ПИЛОТНАТА ФАЗА**

- Творческите екипи се състоят от минимум двама членове, които съвместно изработват музика, текст и аранжирмент;
- Творческите екипи имат възможност за работа и взаимодействие на територията на гр. София;
- Всеки автор в творческия екип е член на сдружение Музикаутор, заплатил е членския си внос и няма задължения към същото;
- Всеки творчески екип избира и кандидатства за създаване на училищен химн на едно от изброените училища, като приложи демо запис и има възможност да представи няколко вариации на идеята си или няколко различни идеи;
- Химнът следва да кореспондира с идентичността, ценностите и стилистиката на училището, за което кандидатства творческият екип.

### **ДЕЙНОСТИ НА ТВОРЧЕСКИТЕ ЕКИПИ В РАМКТЕ НА ПИЛОТНАТА ФАЗА**

1. Творческите екипи подават заявления си за участие в инициативата „Светилник“ онлайн в периода от 17.11.2021 г. до 17.12.2021 г., 12.00 часа на следния адрес: <https://forms.gle/WVM56XTrhhNeGeuC7> ;
2. Училищата избират творчески екип, с който да работят по създаването на своя химн, до 06.01.2022 г.;
3. Избраните творчески екипи се обявяват на сайта [www.musicautor.org](http://www.musicautor.org) на 07.01.2022 г. и всеки един от членовете на творческия екип подписва договор с Музикаутор 11.01.2022 г.;

4. Творческите екипи се срещат и работят с училището за изясняване на концепцията на химна в организирана между тях форма;
5. Творческите екипи финализират композициите и предоставят партитурите им на МУЗИКАУТОР до 11.02.2022 г.;
6. Творческите екипи работят съвместно и участват в репетициите с ученици от конкретното училище, както и с учениците и специалисти от НМУ „Любомир Пипков“;
7. Творческите екипи участват в процеса по осъществяване и достигане до краен продукт;
8. Творческите екипи могат да участват в изготвянето на концепция за създаването на видеоклип към химна заедно с партньорите на инициативата;
9. Творческите екипи могат да съдействат в рамките на концерта, на който официално ще бъдат представени създадените химни;

## **ОЦЕНЯВАНЕ НА ТВОРЧЕСКИТЕ ЕКИПИ**

### **1. Принципи при оценяването на творческите екипи**

- безпристрастност и обективност към кандидатите;
- равнопоставеност на кандидатите;
- недопускане на дискриминационно отношение;
- оценяване на база вътрешното убеждение, свободната и независима воля.

### **2. Изборът се извършва в два последователни етапа:**

**2.1. Формална проверка** – администрацията на сдружението проверява дали творческите екипи отговарят на условията за кандидатстване и дали подадената в заявленията им информация е изчерпателна. В случай че администрацията установи пропуски в заявление на творческия екип, то следва да ги отстрани в 3-дневен срок от уведомяването, но не по-късно от 12.00 часа на 17.12.2021 г.

**2.2. Оценяване на проектите от конкретното училище** – всяко училище извършва оценяване на получените заявления. Училището избира самостоятелно творческия екип, с който иска да работи по създаването на химна. Училището следва да обоснове своя избор.

## ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ

Музикаутор осигурява финансиране за създаване на химни на училищата в пилотната фаза на инициативата от Културния фонд на организацията. Възнагражденията са брутни и се определят, както следва:

- За създаване на музика: 1500 лева
- За създаване на текст: 1500 лева
- За създаване на аранжимент: 1000 лева

## ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ

Резултатите ще бъдат обявени на официалната интернет страница на Музикаутор [www.musicautor.org](http://www.musicautor.org) на 07.01.2022 г.

## ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ХИМНИТЕ

Музикаутор съвместно с Българската телеграфна агенция, Националното музикално училище „Любомир Пипков“, сдружение „Сцена Музика“ и потенциалните партньори ще съдействат за популяризиране на химните.

**НЯМА ПО-ДОБРА ИНВЕСТИЦИЯ ОТ ТАЗИ В БЪДЕЩЕТО!**



МУЗИКАУТОР

*в партньорство с*

