



ОБЩИ УСЛОВИЯ И ОЦЕНКА НА УЧИЛИЩАТА ЗА УЧАСТИЕ В ИНИЦИАТИВАТА „СВЕТИЛНИК“

ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ ЗА ИНИЦИАТИВАТА

„Светилник“ е инициатива за създаване и популяризиране на училищни химни, организирана от сдружението на автори и музикални издатели за управление на авторски права Музикаутор.

Мисия

Ние вярваме, че моделите на възпитание днес формират обществото, в което ще живеем утре. Мисията на „Светилник“ е да предложи модел, основан на музика, творчество, взаимодействие, отговорност и разбиране на ценностите, които изграждат и ни свързват в една хармонична общност. Така ще имаме увереност, че създаваме среда, в която децата ни ще се реализират като пълноценни членове на обществото и ще сътворят нашето по-добро утре.¹

Пилотна фаза

Замисълът на инициативата „Светилник“ е тя да се разгърне в национален план. Пилотната фаза цели стартирането на инициативата и привличане на вниманието на съмишленици – партньори, спонсори и меценати, които припознават мисията на проекта и биха дали своя принос в реализирането на химни за училища от цялата страна.

Пилотната фаза се реализира с решение на Управителния съвет на Музикаутор, с което от Културния фонд на организацията се отпускат 25 000 лева за създаване на химни за пет училища от град София. За да бъде устойчиво използването на химна във времето, освен аудиозапис, ще бъде създаден и видеоклип към него.

Химните и създадените към тях видеоклипове ще бъдат представени официално в рамките на концерт в края на учебната 2021/2022 година.

Партньори

- Национално музикално училище „Любомир Пипков“
- Българска телеграфна агенция
- Сдружение „Сцена Музика“

¹ Инициативата има строго специфична цел и мисия и няма отношение към политически процеси и субекти.

- Потенциални партньори

ДЕЙНОСТИ В ПИЛОТНАТА ФАЗА НА КАМПАНИЯТА

1. Училищата подават своите заявления за участие в инициативата „Светилник“ в периода от 01.10.2021 г. до 31.10.2021 г. на следния имейл адрес: svetilnik@musicautor.org;
2. Петчленна комисия от представители на Музикаутор оценява получените заявления по предварително зададени критерии;
3. В двуседмичен срок след приключване набирането на заявления комисията оценява кандидатствалите училища;
4. Комисията избира първите пет училища, получили най-висок бал, формиран като средноаритметично число от оценките на всеки член на комисията;
5. Избраните пет училища се обявяват на сайта www.musicautor.org и подписват договор с Музикаутор;
6. Музикаутор обявява конкурс за творчески екипи, като изпраща информация за избраните училища до членовете на сдружението и публикува същата на сайта си www.musicautor.org;
7. Творческите екипи кандидатстват за създаване на музика, текст и аранжирмент на химн на съответното училище;
 - Творческите екипи се състоят от минимум двама членове;
 - Творческите екипи могат да кандидатстват за създаване на химн само на едно училище, като имат възможност да представят няколко вариации на идеята си;
8. Всяко училище избира творческия екип, който да създаде химн за него, въз основа на получените от Музикаутор заявления от творческите екипи и приложените към тях материали;
9. Работните групи на съответните училища комуникират с избраните творчески екипи за финализиране на концепциите за химните;
10. След завършване на процеса по създаване на химните стартира репетиционен процес, който се осъществява съвместно с Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в неговата сграда;
11. Музикаутор продуцира създадените химни, звукозаписите на които се осъществяват в студиото на Националното музикално училище „Любомир Пипков“;
12. Музикаутор координира срещите между работните групи от училищата и партньорите на инициативата, в рамките на които се формулират концепциите и се организира заснемането на видеоклипове към химните;
13. Кулминацията на инициативата е концерт, на който се очаква да присъстват ученици, учители, родители, партньори и т.н.

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ В ПИЛОТНАТА ФАЗА

- Училището да се намира на територията на гр. София;
- Училището да няма собствен химн;
- Училището да бъде общинско/държавно.

ДЕЙНОСТИ НА УЧИЛИЩАТА В РАМКИТЕ НА ПИЛОТНАТА ФАЗА

1. Създават работни групи по проекта, които осъществяват дейността си по проекта в координация с организаторите, партньорите и участниците;

2. Осъществяват подбора на ученици, които да участват в инициативата;
3. Получават съгласието на родителите за участие на учениците в проекта;
4. Уреждат чрез декларации от учениците отстъпване на Музикаутор на изключителните права за:
 - изпълненията на химните, инкорпорирани в звукозаписите;
 - изпълненията на химните, инкорпорирани във видеоклиповете, създадени към тях;
 - публичното изпълнение на химните по време на концерта, организиран от Музикаутор;
 - изпълненията на химните, инкорпорирани във видеозаписа на концерта;
5. Избират подходящия за тях творчески екип въз основа на получените от Музикаутор заявления;
6. Работят съвместно и участват в репетициите с избрания от тях творчески екип, както и с учениците и специалистите от Националното музикално училище „Любомир Пипков“;
7. Участват (по желание) в изготвянето на концепция за създаването на видеоклип към химна заедно с партньорите на инициативата;
8. Съдействат за участието на учениците в заснемането на видеоклипа към създадения химн;
9. Съдействат за участието на учениците в концерта, на който официално ще бъдат представени създадените химни;
10. Съдействат за организирането на учебен час, в който учениците да се запознаят със значението на авторските права за защитата на творческия труд.

ОЦЕНЯВАНЕ НА УЧИЛИЩАТА

1. Принципи при оценяването на училищата, за които ще бъде създаден и дарен собствен химн

- безпристрастност и обективност към кандидатите;
- равнопоставеност на кандидатите;
- недопускане на дискриминационно отношение;
- оценяване на база вътрешното убеждение, свободната и независимата воля на всеки член на комисията.

2. Изборът се извършва в два последователни етапа:

2.1. Формална проверка – администрацията на сдружението проверява дали училищата отговарят на условията за кандидатстване и дали подадената в заявленията им информация е изчерпателна. В случай че администрацията установи пропуски в заявление на дадено училище, то следва да ги отстрани в 3-дневен срок от уведомяването, но не по-късно от 31 октомври 2021 г.

2.2. Оценяване на проектите от комисията

Членовете на комисията оценяват самостоятелно всяка кандидатура, независимо един от друг.

А. Състав на комисията

- Деян Каменов – член на Управителния съвет на Музикаутор
- Васил Русев – член на Управителния съвет на Музикаутор
- Кристина Стоянова – мениджър „Връзки с обществеността“ в Музикаутор
- Стефани Костадинова – специалист „Връзки с обществеността“ в Музикаутор
- Иван Димитров – изпълнителен директор на Музикаутор

Б. Критерии за подбор на проектите

Комисията оценява отговорите на въпроси от 1 до 8 от Раздел II „Готовност на училището за участие в проекта“, както следва:

№	Въпрос	Точкуване
1.	Защо е важно за Вашето училище да има химн?	1 - 20 точки
2.	Кога и как Вашето училище ще използва и популяризира създадения химн?	1 – 10 точки
3.	Има ли Вашето училище конкретна кауза, която подкрепя и по какъв начин?	1 – 10 точки
4.	Посочете свои реализирани музикални проекти с участието на ученици през последните 5 години	1 – 10 точки
5.	Посочете свои участия в програми и проекти с други партньори и организации през последните 5 години	1 – 10 точки
6.	В какви доброволчески и благотворителни инициативи е участвало училището през последните 5 години?	1 – 10 точки
7.	Какви извънкласни дейности осъществява училището?	1 – 5 точки
8.	Колко често публикувате информация в сайта и социалните мрежи?	Всяка седмица – 5 точки Всеки месец – 3 точки По-рядко – 1 точка

Максималната оценка, която може да получи всяко училище от член на комисията е 80 т.

В. Формиране на финална оценка на проектите

Финалният бал на всяко училище се формира като средноаритметично число от сбора от отделните оценки на членовете на комисията.

Г. Класиране на проектите

Класират се първите пет училища с най-висок бал.

При равен финален бал членовете на комисията заседават съвместно и разглеждат повторно кандидатурите, като взимат под внимание:

- в каква степен подадената информация е изчерпателна и е референция за създаване на химн;
- в каква степен мотивацията на училището и представената от него информация съответстват на мисията на инициативата;
- с какво химните ще допринесат за развитието на училището.

След повторно разглеждане на заявленията комисията подлага на явно гласуване всеки от кандидатите с равен бал и класира този от тях, събрал най-много гласове.

ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ИЗБОРА НА УЧИЛИЩА

Резултатите ще бъдат обявени на официалната интернет страница на Музикаутор www.musicautor.org.

ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ХИМНИТЕ

Музикаутор съвместно с Българската телеграфна агенция, Националното музикално училище „Любомир Пипков“, сдружение „Сцена Музика“ и потенциалните партньори ще съдействат за популяризиране на химните.

НЯМА ПО-ДОБРА ИНВЕСТИЦИЯ ОТ ТАЗИ В БЪДЕЩЕТО!



МУЗИКАУТОР

в партньорство с

