

ЗАЩО Е НЕОБХОДИМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ЧЛ. 26 ОТ ЗАКОНА ЗА АВТОРСКОТО ПРАВО И СРОДНИТЕ МУ ПРАВА?

Обичайно потребителите правят копия за лично ползване на различни произведения - музикални, литературни, изобразителни и т.н., без да си купят оригинала.

ПРОИЗВОДИТЕЛ / ВНОСИТЕЛ

Компенсация за частно копиране върху носители

70%

ИНВЕСТИЦИИ В

30%

А може да са също:

ПАМЕТ
... и други

КОПИ-БГ събира средствата и ги разпределя към творците и изпълнителите

ДЪРЖАВНИ КУЛТУРНИ ФОНДОВЕ

НОВО ТВОРЧЕСТВО

